

臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

現況調查問卷

臺灣民族中央研究院民族學研究所典藏計畫
(臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃)

訪問族別：布農族
訪問地點：南投 縣 信義 鄉
訪問時間：7 月 21 日
訪問者：林聖傑、李德仁

A、一般資料：

1 聚落現名：東埔 原名：lausan

2 聚落戶數(目前) 139戶 (1985年底) 131戶

人口數(目前) 753人 (1985年底) 724人

3 何時遷入現址？約在西元 1822年。

4 聚落遷移簡史：原居於新高郡的 Hatalan社，約在 1822年。

因原居地人口增加，耕地狹隘，有少部分人因需要耕地遂
移居東埔。

5 聚落屬於：東埔 村(里) 1-6 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：15戶 (1985年底)：198戶

人口數(目前)：1098 (1985年底)：1041人

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

布農族 139戶, 753人

漢人 16戶, 205人。

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



9 重要作物轉作年代與概況。

小麥 於民國 50 年左右轉作玉米。

10 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

村長 王仁山 南投信義鄉東埔3鄰開高巷105號, 701-825. 布農東埔
(兼社理專長)

村幹事 松易興 南投信義鄉東埔村5鄰58號, 701-330 布農東埔

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 司阿右 (山地名) abus 性別：女 年齡：55 教育程度：國小 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：基督長老教會 住址：南投縣信義鄉東埔村1鄰13號

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
開墾祭 / mabilabo	否	日據末光復初					否	否
播種祭 / mabinna	"	"					否	否
除草祭 / migulao	"	"					否	否
收穫祭 / mabaqava	"	"					否	否
打田祭 / malasangan	"	"					否	否
收穫祭 / gadilas	"	"					否	否
入倉祭 / mabulata ^{indada}	"	"					否	否
嬰兒節 / mododo							否	否
結婚 / mabasigan							否	否
葬禮 / mahal don							否	否

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

東埔村：

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

附件：

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
注一：布農族一年的祭典		順序大致是這樣的				mabudahu(開犁) → minbin'nan(播種) → minhulou(除草) → 打耳祭 → mindohdoh(嬰兒節) → saudada → dinson(收割) → 入倉 mindohdoh → minhamisan(計畫來年)		
開犁祭						大致上和新鄉村的一樣。只差別於所使用的果子(dabu)是插在茅草桿上。		
注二：播種祭(mindohdoh)						祭儀當天先煮好一鍋的芋頭，剝皮吃掉後，家人各拿著一些小米種子，到屋外，然後把種子丟在屋頂上。		
注三：除草祭(minhulou)						小米表豆的一天左右時，得去田裡拔除雜草，也有儀式的，卻沒有不甚清楚。		
注四：打耳祭						大致過程和新鄉村所說的一樣。有一點不太一樣的是，當男人在祭屋裡分肉時，女孩子(人)在屋外分，但她們的肉沒有經過過火儀式。而且，她們分的肉，男人可以吃，男人在祭屋裡分的肉，女人則不能吃，因是忌諱的。在打耳祭所唱的歌稱作Pisdatailah。一般的祭典也用來唱，沒有什麼歌詞，只是一種內心歡愉時的表演，合音方式來唱出。		
注五：收穫祭						我們看(註一)，在收割之前還有二個祭禮，這二個是在同一個月舉行的，只是嬰兒節先於saudada。saudada是在小米收割之前，切小塊之豬肉，置於茅草桿上，插在小米田中間，意謂以豬肉來給小牛吃，希望它們能長的更壯。saudada結束之後，才是收割小米。過程和新鄉村一樣，差別於，先收採一把小米，回來祭祀，一樣要用竹子來殺豬，但不能讓豬一下子就死掉，要讓豬盡量哀鳴。		
嬰兒節						註一上的mindohdoh有兩個，一在打耳祭之後，一是在入倉祭同時的，是這樣的，女人在這個年度有生孩子，而在這孩子之前，從未有夭折的，就在打耳祭後這時候舉行命名，若有夭折的話，就延至入倉祭時。		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						嬰兒節當天的情形是這樣的。父母要比別人早起，把自己小孩打扮的漂漂亮亮的，會一條項鍊給小孩戴，給小孩吃一種叫 budahv 的食物。(由五米磨成粉所做成類似年糕之物，是甜的。		
						在這一天，父母親不能隨便外出，做事時要兩個同時做，如搗米、提水一等。		
註入倉祭						大致和新鄉村所說的一樣，但是在入倉祭之後還有一個很大的儀式，叫 minhamison，就是找明年要耕種的土地，並且做記號，稱為 mastulas，取四根木頭，把樹皮去掉，一端交叉綁起，然後立於這片土地上，以做為記號。在此日子時，一樣的要做豬西藥酒，也唱歌，所唱之歌和 minbinnan... (播種祭)是一樣的，稱為 basi bubut。(最近很有名的小米祈禱歌)，而這首歌也只有在此播種祭時和 minhamison 時才可唱，其他祭典是不能唱的。		
註婚						婚 = 採擄婚方式和新鄉村之說法大致相同，但是女孩子若跑到家中之穀倉時，男方就不能採，因為來家的任何客人是不能觸摸或靠近穀倉的，布魯族對此是非常忌諱的。(samu)		
						女孩子擄回家時只要過家門口，就表示是男方的人了，不能有反悔之意，且女方家人不能來撿回等。		
						數天後再來通知女方家人來家裡作客，最多給一隻豬左祝而已。		
註喪葬						喪葬：cmahaltoun) 分為子死和好死。		
						子死 citgula... 葬於野外或草率埋之。		
						好死：葬於家中，門的兩旁或其他地方，但搗米的地方是不能埋的，因為會吵到死者，對死者不敬。		
						和新鄉村一樣的，埋葬時，是採蹲坐等。		

C、聚落非傳統宗教現況：

教 派	教 徒 數	傳 入 年	主持人姓名與族別
天主教	一百多人	民國 45 年	羅卯天主堂區，白神
基督長老教會	六百多人	民國 40 年	伍賜福牧師，布農族

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

D、傳統祭儀人才（頭目、祭師、巫師、長老等）：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
林					

E、傳統歌舞技藝人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
伍福 / lahu	男	75 歲	歌	南投信義鄉東埔村 1 鄰 13 號	701-846
王木火 / iay	男	71 歲	"	" 東埔 100 號	無
王炎 / alima	男	80 歲	"	" 東埔 6 鄰	701-806

F、翻譯人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
司阿右 / abus	女	55 歲 (民國 22 年)		南投信義鄉東埔村 1 鄰 13 號	(049) 701-846
王仁心 / ivi	男	50 歲 (民國 28 年)		" 3 鄰 105 號	701-825
松易興 / sibuh	男			" 58 號	701-330

G、其他（訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等）：