

臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

現況調查問卷

臺灣民族中央研究院民族學研究所 典藏計畫
(臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃)

訪問族別：布農族

訪問地點：南投 縣 仁愛 鄉

訪問時間：八 月 13 日

訪問者：林聖傑、李德仁

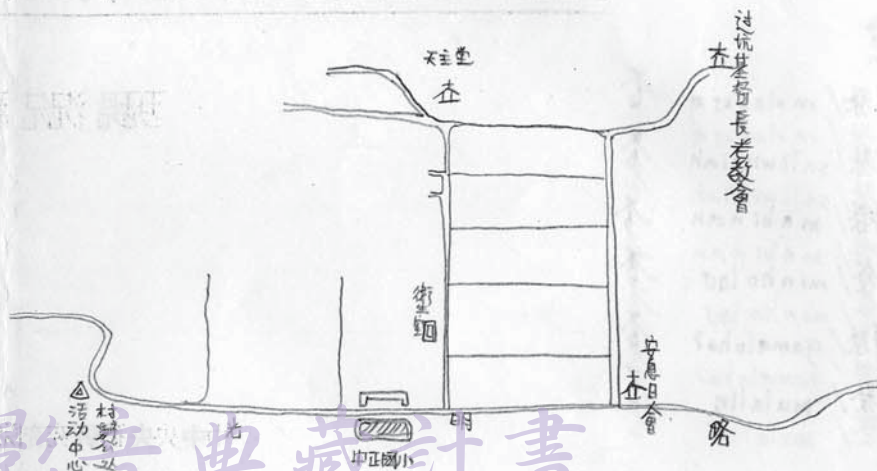
A、一般資料：

1 聚落現名：中正 原名：過坑 (hardo)2 聚落戶數(目前) 180戶 (1985年底) 182戶人口數(目前) 852人 (1985年底) 828人3 何時遷入現址？約在民國7年前後。4 聚落遷移簡史：原居於 measan z lahola 部落，日據中期為日人遷村，才移居於此。5 聚落屬於：中正 村(里) 1-11 鄰6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：198戶 (1985年底)：201戶人口數(目前)：972人 (1985年底)：1010人

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

布農族 180戶 852人漢人 18戶 115人平地山胞 5人

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



9 重要作物轉作年代與概況。

小米現仍有小部分在種，約民國72年普遍轉作。以蔬菜(高麗菜、小黃瓜、豌豆)、玉米、椰子為主。

10. 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

村長(兼社理) 洪福成，南投仁愛鄉中正村平等巷97號，布農
村幹事 桂國青 南投仁愛鄉眉原，泰雅族，眉原

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

中正村(通坑)

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

附件一：

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
開犁祭(mabudahu)：		一月				主祭者一大早出發至預定種小禾的農地，先播種一小塊(大約一坪左右)，然後拿一根嫩茅草，上端弄成開叉，再來一顆叫dahu的植物果子，口中同時唸著「希望農務能夠順利，糧食能豐富，現存放dahu在這裡，雖然只有種一小塊的小禾，但所收成的能跟dahu一般的繁茂」然後就回家。		
						主祭者到了家之後，家人早已在門口放著bysulan(陀螺)，主祭者便拿起bysulan來打，同時口中唸著「希望農作物能好，如陀螺般的順利轉動，家人們都能身體健康...等」打完陀螺後祭儀也結束了。		
						* bysulan：陀螺，木製，大小不定，轉動時是用樹皮帶來帶動，為了要讓它持續轉動，就拿樹皮條一直抽打著。		
播種祭(minbinay)：		二月				有一天的時間不能吃鹹的和蔬菜，並且忌諱洗臉，据说洗臉的話，農作物收成會不好。		
打耳祭：		四月				一清早男人便出去獵鹿(祭典要用的)，在回來的途中，快到家時，大家會唱一首叫malastumal的歌謠。(哼唱)。		
						到家後，就在廣場割下鹿耳朵射擊，結束後，肉分成兩分，一份給男人分，一份給女人分，皆在屋前廣場分，只是男女分開罷了，但男人所分的肉是要經過火儀式，所以女人是不能吃的，肉分完後就開始喝酒、唱歌。		
						*去獵打耳祭要用的鹿時，若有過夜的話，在回來的途中就不用唱malstumal了。		
						*在祭典過程中，沒有唱歌。		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____

住址： _____

()歲時祭儀

()生命儀禮

()其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
註四 收割祭(gadilas)		有三天不能	吃肉成的東西和蔬	菜之類的東西。				
		*在收割祭之前,要先舉行一種叫gandie的儀式(採芋頭)。						
		家中有一人,一早就去田裡採芋頭,回家後馬上把採回來的芋頭丟進已準備好的火堆裡火烤,之後出到屋外						
		此時家人就一一過來跟去採芋頭的人擗角。(是真擗,不是遊戲般的),若不這樣做的話,今年的農作物的收成將不理想。						
註五 入倉祭(muladin)		七月						
		*在入倉祭之後(同一個月七月)舉行一種叫"basantamul"的儀式,意謂今年全部的作物,盡成生一個段落。						
		先釀酒,好了之後,取出酒渣,家人分成兩批,一批在屋頂上,一批在屋前廣場,然後同時叫"Heyia Wu~"						
		屋頂和地上的人丟酒渣,並且互相祝福,之後就在廣場擗角,即結束。						
註六 婚:								
		男方直接去女方家提親,結婚的聘禮有tanpu, gaul, via, 槍, or dipin(鍋)。						
		女孩子娶回家後,要馬上給她吃飯。(煮一桌菜,也只是象徵性的吃一口或二口),因為,忌諱在新娘進門後,未吃這飯前,有人打噴嚏,只要新娘吃了這頓飯,就表示已過門了。						

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) (山地名) 性別： 年齡： 教育程度： 職業：

宗教信仰(如有神職要註明)： 住址：

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

附件二：

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)	
喪	存	在人將要斷氣時	就把他放在門旁邊	坐著	斷氣後	馬上就用繩子把他綁成蹲坐姿	若不及時的話	等到屍體僵	
		硬了	就不好綁了	(因為入土時	屍體是以	蹲坐姿入土的)			
		屍體未入土前	會有很多鄰居會送小米	蔬菜	木柴等到	喪家來	這時喪家還可以有訪客	但	等到屍體
		入土時	非	本家的人就得迴避	(忌諱看到死人	入土)	非本家的人還可以	幫忙挖要埋屍體之坑	等到要埋葬時
		入土時	是在黃昏時	舉行的	此時喪家要	向鄰居大聲說	"喂!鄰居們	不要隨便出來	因為他(死者)將要走了"
		(當時是有固定的墳	場	就在家附近)	送葬的人回來後	鄰居們都會	過來安慰喪家	說	"不用傷心了
		我們將來都會跟他	走同樣的路"						
		埋葬後	要守七天的喪	這七天都不能	工作	也不能出門	不得以要出門的話	要以衣服或布料之類的東西	將頭蓋住
		到了第七天的	早晨	主祭者會拿	一小塊的布料	(跟手帕差不多)	到屋外去洗	稱為	mabasah
		要洗	之前	主祭者先向	鄰居大聲說	"鄰居們	在家好好待著	我現在要	mabasah"
		非本家人是相當	忌諱	看到	mabasah	據說會死			
		洗得時候	只是象徵性的	搓揉幾下	就可以				
		這個	儀式	過後	喪家	才可以開始	工作		
		死者若為大人時	才守	七天的喪	若是	小孩的話	就	守	三喪
		就可以							
		死亡當天	同一家人	會	共同	吃	一頓	肉食	

C、聚落非傳統宗教現況：

教派	教徒數	傳入年	主持人姓名與族別
基督長老教會	213人	民國39年	余再旺牧師, 布農族
基督復臨觀音			江傳道士, 排灣族
天主教		民國46年	賴神父, 美國人

D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
無					

E、傳統歌舞技藝人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
辜金申/mali	男	71歲	歌	南投仁愛鄉中正村平巷1號	無
王秀鳳/ivan	女	36歲	歌	南投仁愛鄉中正村光明路	
及其家人					

F、翻譯人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
洪福成	男	36歲		南投仁愛鄉中正村平巷1號	無

G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：