

臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

現況調查問卷

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

中央研究院民族學研究所

(臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃)

訪問族別：阿美族
 訪問地點：台東縣台東市鄉(豐榮)
 訪問時間：10月2日
 訪問者：楊維

A、一般資料：

1 聚落現名：豐榮 原名：_____

2 聚落戶數(目前) 10~15 (1985年底)

人口數(目前) _____ (1985年底)

3 何時遷入現址？約有50多年歷史

4 聚落遷移簡史：大多從馬蘭、都蘭、成功、五里遷來，比較靠近田裡，方便照顧農事，又因離不開夥伴，跟年齡組識一起遷來。

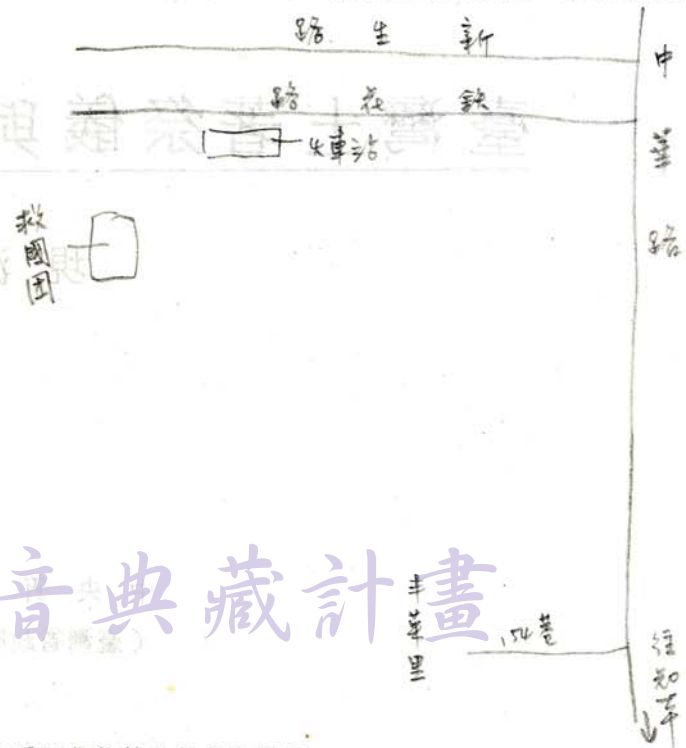
5 聚落屬於：豐榮 村(里) 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：_____ (1985年底)：

人口數(目前)：_____ (1985年底)：

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



9 重要作物轉作年代與概況。

稻米(高利貸太多，把地賣給人家，有的自家還有地)

年輕人多在外地，從事遠洋漁業 板模傘(男) = 廠作傘員(女)

10. 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

里長

里幹事

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名)

(山地名)

usan
piyas
palalao

性別：

女
女
男

年齡：

68
80+

教育程度：

無

職業：

農

宗教信仰(如有神職要註明)：

傳統宗教

住址：

中華路二段154巷62號

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

| 名稱(漢名/山地名) | 現存否 | 消失年(原因) | 恢復年(原因) | 舉行時間(決定方式) | 舉行場地 | 現況簡述(參加者與內容) | 有無歌謠(種類與方式) | 有無舞蹈(種類與方式) |
|--------------|-----|---------|---------|--|------------------------------|---|---|-------------|
| 丰年祭(iluwaan) | ✓ | | | e.八月收割後,確 定日期由idubalai(集會所 年輩僧叔最長者)決定,希望是月圓 的時候 | 豐榮園+ (集合所稱 savi) 訓練 | e天:從做toktok開始到 pipibai, 古時要做一個月, mikasi有新禧祝福的意思 最後一天 palalao, 以前收割期較晚, 所以青年到海田 做存浦道. | 海田 mikasi, 回來 palalao, 然後 由年輩僧叔輪流到 savi 看家. | |
| 結婚 | | | | | | 喜愛方式是建造男孩子在丰年節的衣裳表示, 父母覺得他不錯, 就叫女兒在他旁邊跳舞, 以後他會到她家, 以一些特別的聲音(如學貓狗叫聲, 吹口哨...) 表示他來了, 但是他只能坐在女孩子家門外, 與人聊天, 不能進門, 這是老人家對他的考驗. 如果有很多女孩子喜歡他, 必須立即表明, 如果他不喜歡則表示無奈若雙方達成默契, 女孩子每天早上, 傍晚到男方家幫忙做家事, 一個月, 男孩子也會到女方家幫忙砍柴... 等. 年輕人通常可以含蓄的表達自己對婚事的意思, 但決定權在 vake, 然後由部落中有威望的人(頭目)出面到兩家談判. | | |

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

| 名稱(漢名/山地名) | 現存否 | 消失年(原因) | 恢復年(原因) | 舉行時間(決定方式) | 舉行場地 | 現況簡述(參加者與內容) | 有無歌謠(種類與方式) | 有無舞蹈(種類與方式) |
|------------|-----|---------|---------|------------|------|--|-------------|-------------|
| | | | | | | (訂婚)時間訂了以後就開始擺酒。女方家殺豬，真請親友，請的人愈多表示財勢愈大。年紀大的長輩分到的豬肉較大較好，年紀小的分到的肉較少較小。女方家親友先到男方家吃喝一頓，再把男方接過來。女方帶帶禮(在訂婚時就已議定) | | |
| | | | | | | 男方親友也來到女方家吃喝一頓。結婚日子多挑月圓時，由頭月挑，以前沒有離婚，若有婚外感情糾紛，由頭月出面調解。若配偶之一方去世，不能再婚。 | | |
| 命名 | | | | | | 小孩命名由家裡的vake, vae來做，但希望用祖先的名字來命名。若小孩狀況不佳，請巫師(randa)來改名。先看家中有沒有犯什麼錯，然後請小孩的父母，把想要改的名字寫下來，再給巫師挑一個。 | | |
| (年級組) | | | | | | pakalupai 很早起來，做事務傳達的=作，也要接受年齡階級給予的命令，需接受危險的挑戰。(一級管一級) mikasi 時也要經過考驗，到海區抓魚，並做傳達=作，經過三年才可以進級。mikasi 之前要經過絕佳的訓練。(競賽) 兩年級進級年級進到的要罰(抓青蛙)，多半是用戲弄的方式，唱歌跳舞 | | |

C、聚落非傳統宗教現況：

| 教派 | 教徒數 | 傳入年 | 主持人姓名與族別 |
|----|-----|-----|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

E、傳統歌舞技藝人才：

| 姓名 (漢名/山地名) | 性別 | 年齡 (出生年) | 專長 | 住址 | 電話 |
|----------------|----|-------------|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

| 姓名 (漢名/山地名) | 性別 | 年齡 (出生年) | 專長 | 住址 | 電話 |
|----------------|----|-------------|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

F、翻譯人才：

| 姓名 (漢名/山地名) | 性別 | 年齡 (出生年) | 專長 | 住址 | 電話 |
|----------------|----|-------------|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：

剛開始訪問時，二位 vae 還做傳統到廟邊聊天，但並不起勁兒。
 後來 vake 加入，二位 vae 便離開，繼續做她們的手工。
 據翻譯楊瑞慶先生表示，這位 vake 以前是巫師，但現在得
 忘譯別人問他。

臺灣民族誌數位典藏計畫