

# 臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

## 現況調查問卷

臺灣民族學研究所  
中央研究院民族學研究所  
(臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃) 典藏計畫

訪問族別：阿美  
訪問地點：花蓮 縣 鹿野 鄉 (寶華)  
訪問時間：12 月 30 日  
訪問者：楊維

A、一般資料：

1 聚落現名：寶華 原名：Paelasan

2 聚落戶數(目前) 16戶 (1985年底)

人口數(目前) \_\_\_\_\_ (1985年底)

3 何時遷入現址？ 民國51年

4 聚落遷移簡史：從花蓮瑞穗鄉富民村遷來，因水田灌溉用水不餉(花蓮糖廠政)，第一批遷來此地上有10戶

5 聚落屬於：瑞穗 村(里) 20~22 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)： \_\_\_\_\_ (1985年底)：

人口數(目前)： \_\_\_\_\_ (1985年底)：

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。

9 重要作物轉作年代與概況。

水稻  
(大部分經濟來源靠做工)

10. 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

村長 林錦江(閩南)  
村幹事 陳文義(閩南) 瑞隆

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 陳金花 (山地名) Kanako 性別：女 年齡：54 教育程度：國中 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：耶穌華見證人 住址：寶華二鄰三號

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
kilamaan	✓			8月	國中	5~7天：① mikashi 到卑南大溪抓魚 男女都去 中午在河邊吃 飯 飯後回到中學跳舞 ② likula 跳舞 ③④相同 最後一天 pakalan 結束之意 抓魚 服裝同花蓮的阿美族 但規矩兩控情人袋的習俗。		
結婚						以前行招贅婚 女方到男方家議婚 由 vake, vae 出面 帶著檳榔 酒 香煙... 等禮物 如果一次就談成 好像是去採野菜 馬上就 可以帶回家 顯得不夠尊重 所以要談上許多次 以前結婚連鞋 子都沒得穿 也沒有聘金之類的東西 只有 du um, rok rok 送到 男方家 把新郎帶回來 新郎穿著 kayap (kapah 的短裙 草鞋) 第二天回男方的家 第三天 pakalan 結婚也是跳舞 結婚後如果男的覺得另外一個女孩子很不錯 這男會離開 原來的家 不管男或女 新配偶死亡這男會再婚。		
出生命名						小孩生下後 他沒有什麼做 滿月的習俗 取山地名時會取襲祖先的名字 一定要跟家談的名字流傳下去 她笑鬧 受驚會抱去給算命的(amis)看 拿山上的竹子節		



C、聚落非傳統宗教現況：

教派	教徒數	傳入年	主持人姓名與族別
天主教	8戶	40年	*在花蓮時就信
基督教	1戶		
佛教	6戶		
耶和華見證人	1戶		

E、傳統歌舞技藝人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
林崑平	男	68	竹編	22P 465	
陳金花	女	54	歌舞	20P 33	

D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
楊正義 (kannu)	男	69	頭目	瑞和 1P 室華 33	581465
mami	女	69		1P	
林崑平	男	68		22P 465	

F、翻譯人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話

G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：