

臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

現況調查問卷

臺灣民族中央研究院民族學研究所典藏計畫
(臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃)

訪問族別：阿美

訪問地點：台東 縣 鹿野 鄉 (瑞源)

訪問時間：12 月 29 日

訪問者：楊維

A、一般資料：

1 聚落現名：瑞源 原名：afan

2 聚落戶數(目前) 91 (1985年底)

人口數(目前) _____ (1985年底)

3 何時遷入現址？ _____

4 聚落遷移簡史：從花蓮、馬蘭、都蘭、永安...等地遷來，約民國45
~49年間遷來

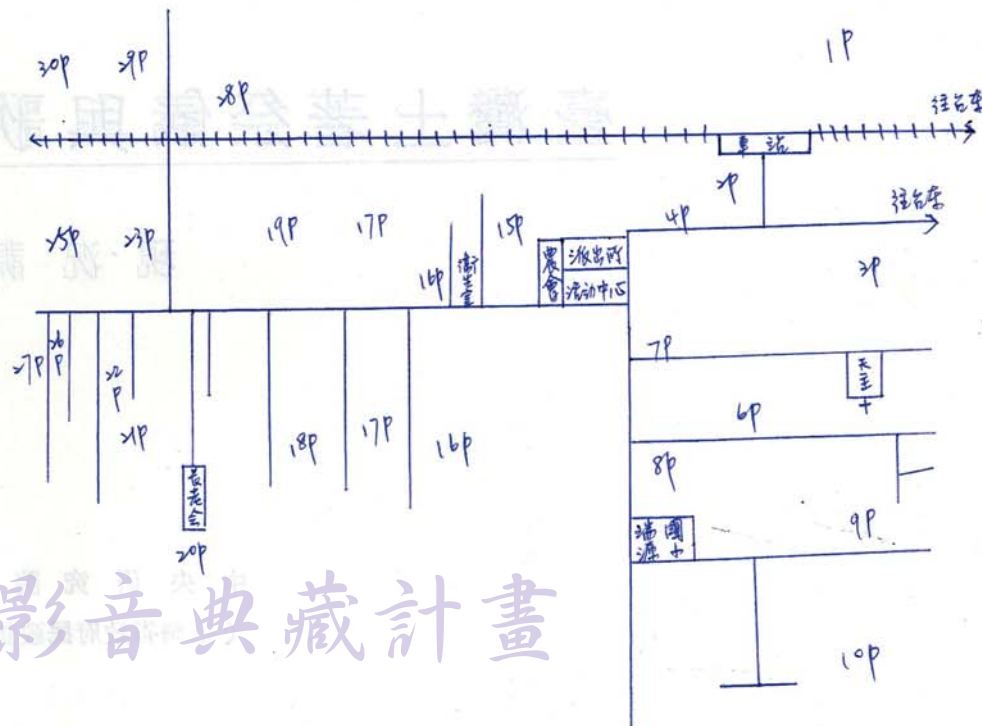
5 聚落屬於：瑞源村(里) 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：338 (1985年底)：

人口數(目前)： _____ (1985年底)：

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



9 重要作物轉作年代與概況。

玉米、大豆、紅甘蔗，最近政府鼓勵轉作(民國69年)，才把水稻
收起來。

10 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

村長 李柯郎 (客家) 16鄰 089-581260
村幹事 譚雅郎 (閩南) 台東市中華路一段37巷6弄14號 (229416)

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 周學伯 (山地名) Avalan 性別：男 年齡：49 教育程度：國中 職業：農(御代)

宗教信仰(如有神職要註明)：天主教 住址：端源以鄰18號 089-581406

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
丰年祭 (bilumaan)	✓			七月當中,今年在八月舉行,因為7月時候在農忙,以後改在八月	活動中心	由一個班一個班(年齡組)看自己的班裡有什麼節目就表演什麼,有傳統舞蹈和現代舞蹈,服裝表演。(讓年輕人知道傳統服裝怎麼穿)還有演講比賽(老人講國語年輕人講阿美語)一般多活動4天,最後一天到河裡捕魚(mikoshi) * pakaloyai是指去河邊抓魚,丰年祭的意義在保存傳統文化。為了抵禦布農族的攻擊,所以組織年齡階級,一天由頭目(kakitaan)召集籌備會議,*四年選一次頭目,商量經費、活動安排等事宜,女子不得參加,直到第三天晚上跳舞時才可以加入。① malanlay ② palakolok ③ mipipi 各種競賽		
年齡階級						國中一年級升 pakaloyai, 四年升一級,高中時升 kapah 最低一級,丰年祭時給 pakaloyai 訓練,服從,一切要按豐年祭的秩序來維持,升上 kapah 以後,就負有教導的責任, pakaloyai 不能穿 kapah 的服裝,只有綁腿褲 (tapas) 及臂鈴 (Tanvols) pakaloyai 著圍裙及上衣。		
結婚		民國42年左右				年齡階級組各序創定制,女子婚後降階之階級。丰年祭時女子走向她的情人穿圍裙跳舞,舞蹈結束時會在外面等候		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 周興伯 (山地名) 性別：男 年齡：49 教育程度：國中 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：天主教 住址：

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
		開始行嫁娶				然後這個男孩子會送這個女孩子回家。年節時女孩子要送飯色糉		女孩子要送飯色糉
		婚以前是招				夜眼給她的情人。		
		贅婿主國日				以前如果男孩子欺負女孩子最起碼要罰一頭牛。		
		率人徵兵的				男方派 vake 去女方家提親最少要去兩、三趟才成功。主要帶兩瓶		
		嫁改,不願把				米酒,檳榔就可以了。嫁粧帶的東西由男方買。沒有聘金。		
		女兒嫁出去				以前在快結婚前,男方要去女孩家眼沒幫忙農事。(但女方並不需要去那男孩子的家幫忙農事)		
						結婚當天,男方帶陸米一色,蓬萊米一色,猪半隻,嫁粧由男方買去送至女家,再從女家拿回來。		
						新郎把新娘背回家,女方的父母, vake, vae 隨行至男方家,第二天回娘家(新郎,新娘),男方的親友去河裡電魚,晚上請女方親戚一起來吃飯。		
						以前因日率人徵兵常有同母不同父的孩子,女子再嫁者不多,男子再娶較常見,有妹嫁姐夫的例子。		
喪葬						較重視,臨死前,親友們要陪其家人到天亮,出殯等事宜,都是自己人幫忙,不請宗教。		出殯後大家陪喪家一個星期。
						出殯後送葬者回到喪家,隔天到河裡 pakolan,也有掃塚		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						靠氣,不愉快的意思。		
						現在會看風水,但不檢骨。		
求晴 (pakatsidal)				視需要	部落內	擲一束茅草,青年們不穿衣服,拿著茅草,火把繞部落房舍,其中一人拿著火把在門上轉,其他人則拿木棒敲打房子,喊:請上帝給我太陽。		
求雨 (paleaolao)					河中	拿一根很長的竹子在那裡搖,部落領袖站在河中,指河裡的水往日落。		
求子						*求晴或求雨的儀式,都沒有女子參加。 (小孩病中,父母夢見什麼人,就用他的名字)		

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

