



A、一般資料：

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。

1 聚落現名：奇美 原名：kiwit

2 聚落戶數(目前) 58 (1985年底)

人口數(目前) \_\_\_\_\_ (1985年底)

3 何時遷入現址？世居部落

4 聚落遷移簡史：一說從綠島大港口沿秀姑巒溪至奇美  
一說則與以頂石埕的傳說有關。(略)

5 聚落屬於：奇美村(里) 126鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：\_\_\_\_\_ (1985年底)：

人口數(目前)：\_\_\_\_\_ (1985年底)：

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

布農

泰雅

客家 1戶

9 重要作物轉作年代與概況。

稻 甘蔗 花生 玉米 (晚)

玉米 高粱 甘藷 (日據)

10. 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

村長 黎松吉 (阿美)

幹事

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 蔣金和 (山地名) tsikapah 性別：男 年齡：68 教育程度：國小 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：天主教 住址：奇美村三鄰31号

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
丰年節 (ilisin)	✓			9月, 日期由頭目決定	kakitaan 的家	昔為10天, ①在猴子山, 由kakitaan召集(用喊的) 獵, 回來開會, 並將獵物煮給 kakitaan 吃, 晚 ②早上輪流到頭目家及各階級幹部家討酒(其義為討幸福)並唱歌跳舞到次晨 ③同為一天 ④三年一次 sala, 並由頭目主持 pawupi 的儀式(在頭上插羽毛)表揚優秀青年且懲治不良份子, 賞罰分明。 ⑤同為四天, ⑥整天都在跳舞, 但都是男子, 女子不得參加。 ⑦輪流跳舞, 階級低的到上級家中跳舞, 長者拿酒給年紀中的喝, 年輕的則拿猪肉給長者吃。 ⑧大家一起跳舞, 女內圍, 男外圍, 但男女不可牽手, 否則會運氣不好。 ⑨同為8天, ⑩到頭目(kakitaan)家跳舞, 這天晚上有拉情人袋之習俗, 女孩子並要給她中意的青年吃檳榔。 今之丰年節僅剩3天, 把過去的節日安排活動加以濃縮。	在此之前先去打獵, 階級幹部在 kakitaan 出酒招待, 肉是階級幹部帶的。	階級幹部在 kakitaan 出酒招待, 肉是階級幹部帶的。
kumulis 捕魚節	✓			8月, 在 ilisin 之前	河邊	3天, 將捕到的魚一串串排好, 年輕人請老人家吃魚 ①一大早到田裡搭蓋茅屋, 由最小的階級打雜, 其餘3階級青年蓋房子, 当晚青年們在搭好的茅屋过夜 ②開始捕魚 (misa-		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) \_\_\_\_\_ (山地名) \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_ 年齡： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 職業： \_\_\_\_\_

宗教信仰(如有神職要註明)： \_\_\_\_\_ 住址： \_\_\_\_\_

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						lim) 將魚攪成大小排好串起，選漂舟的送給長者，中午時開始煮魚，分食煮魚時不可用鍋子，而是以檳榔葉的葉柄盛水和魚，將燒紅的土石丟入，使水沸騰。此時都是 sala 在河區聚餐 (40yrs. 以下) 中午吃飽後繼續捕魚直到晚上，日沖三天早上回來，把那些魚帶到 sublatan (atalawan) 集中起來，討論煮魚的方法，如果煮的不好吃，sala 的幹部要被帶到河區，老人會打他，除了自己吃的魚以外，還要送給年紀長者吃，然後在這天晚上跳舞 (內容與丰年祭不同)。		
mihavai (播種收割及入倉)	X					1月播種玉米，早上一天早吃飽飯，由一家之主祭神，要出發到田裡之前作 mivik 請求：「我的孩子今天要種 kavai，請保佑他之穀丰收。」並詢問孩子：東西都準備好了嗎？出發時未婚的少女在髻後綁上銅片 (一大一小) 走路時不斷搖擺髻部以發出聲響，然後播種玉米。到五月時 bikilas 唱山歌讚美玉米長的這麼好。mihavai 七月，先在自己家裡舉行拜神的儀式，然後出發去採玉米，那天所有齊加收割工作的人都不能喝水，並且不能吃魚和鹽，若違反此項		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) \_\_\_\_\_ (山地名) \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_ 年齡： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 職業： \_\_\_\_\_

宗教信仰(如有神職要註明)： \_\_\_\_\_ 住址： \_\_\_\_\_

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						規定會生病(一種最難治好的病)如果真的很滑 必需潛入河底喝水 千萬不能讓日神看見 回來以後把土米堆在一起 噴米酒 晚上大家聚餐唱歌(竟之的歌) 收土米入倉時也要祭神(祀富氏同) 不能和女人同房 一定要分床 衣服要脫下掛在倉庫裡 不能拿到外面		
mipatsumuruto-kapah	✓					非成年禮, kabi taan 頭目請吃飯 選拔優秀青年 僅如此而已。		
patarumah 結婚						在晚上迎親 都是年長者 小孩子不能參加 約 10-00 p.m 左右 女孩子到男方家 帶一個竹編的東西 等她的親人接他們一起回家 舉火把 舉到回至女方家 大概是晚上 11, 12 點 迎親時 女方的父母不能隨行 但會提醒女兒 現在是去迎新郎的時候了 男方家的 vake 隨迎親隊 但後行到女方家 喝酒 並在女方家住夜。		
葬禮 makapapai						生病後請巫師祭神(但不用叫喊) 當天死亡 當天埋葬 就在家的後面 棺材以蘆葦編成 墓穴用土鋤頭挖的很深 pikawasa 開始招魂 還要送他走		



## C、聚落非傳統宗教現況：

教 派	教 徒 數	傳 入 年	主持人姓名與族別
天主教	22戶	民國65年	馬耀神父(法)
長老會			

## D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
蔡松吉	男	58	頭目		
(tsiosen)					

## E、傳統歌舞技藝人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
蔣金和	男	68	歌舞		
			竹編		
tsialoh	女	67	編織		
			服飾		

## F、翻譯人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
柯桂花	女	44		鄰子 蔣金和	
(tsinikah)					

## G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：