

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

()歲時祭儀 ()生命儀禮 ()其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
南和村之高見部落祭儀及生命禮俗								
與古樓部落相同。								
百賢部落	原名	"排建斯", 來源		一說是耒義部落 一說是望嘉				

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

嘉義鄉南和村沿革概況

一、命名

本村之稱或原係由白鷺村土名「排律斯」，高見村土稱「達卡尼摩拉」兩村於民國四十五年同時遷村至本地，上部落為高見村，下部落為白鷺村。

在日據台灣之前，兩村頭目系統各異，部族不相往來，甚至發生出爭相殘之事，似有宿恨。日人佔據台灣時，嚴禁出草，惡習才開始收斂。至台灣光復政府遷台，於改善山胞生活之政策下，輔導遷村至現址，然男子地方之發展，在謀兩村之和諧團結，更便於統一管理，於民國五十四年合併為一村。又本村位於力力溪北岸，是本鄉最南邊之一村，故命名為南和村。

二、沿革

本村先民，係台灣土著通地之原住民，自何處無記，可考。是為砂崙一支中的排律族支。本村之原白鷺古村祖先，源於本鄉嘉義村舊社，始居於「撒文巴地拉」溪山中，後因人口日增，生存空間不足而南遷至阿達達南，與春日鄉「煤喀達」社（現名「七位」）之一支族人合併一社，後因山崩村落掩埋而遷至「達難」，該處又因發生瘟疫，出生嬰兒無法生存，全村全部又遷到「排律斯」（白鷺）。

舊址，民國45年遷村至南和。高見村先祖於百年前自古樓舊社（古那那囉）移居至高見（達卡尼摩拉），於民國45年應政府之政策，遷村至南和，於54年合併成南和村，轄於東義鄉。

三、居民

本村居民除少部份由本村婦女結婚之外有籍同胞，全部係排律族山地同胞，除地方語言，可通國語，並有部份人通日語，閩南語。居民姓氏係台灣光復後所賦予，兄弟姐妹有不同姓是不為怪，但土名確依血源相傳，各家族命名自有範圍，不能隨意取名。過去居民極為迷信，深懼鬼神，鬼之說，故建宅外山頭，出獵等，均有不同之祭儀，祈福驅邪，而每年有粟祭（年年祭），每五年有五年祭，年年祭是祭祭祥天神，五年祭是祭拜祖先，而今教會普遍，教育水準提高，除少數未信教之居民外，已不興各種祭儀，僅留傳之年年祭（已現代化）及五年祭仍舊舉行，但活動方式大有變異。本村居民大部份係務農，其次是外出做工，志願役軍人，警察，教師等職業。

(抄自村辦公室)

歌舞老人家都会

没信教的佔大部份
只有拜祖先，没有偶像崇拜。

C、聚落非傳統宗教現況：

主要

教派	教徒數	傳入年	主持人姓名與族別
天主堂	116	最早約1842	
拿撒勒人會	20		
長老會	37		
新使徒教會	26人	最近傳入	
傳道會	1下		
安息日會	3下		

E、傳統歌舞技藝人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話

F、翻譯人才：

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話

D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

百醫頭目

巫婆(百醫)

姓名 (漢名/山地名)	性別	年齡 (出生年)	專長	住址	電話
陳盆花	女	48歲		15鄰185	
盧安初	男	42歲		12鄰163	
江錦梅	女	49歲		9鄰9	

百醫頭目
→ 巫婆百醫頭目

百醫的巫婆，不詳。

G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：

現在尚有五年祭、十年祭
 十年祭在中秋節，三天，唱歌、跳舞、喝酒
 及 (男子送媳婦木材、禮物、表示追求)
 才一天：

五年祭跳舞，二節
在一起但刺球時
用。