

姓名：(姓名) 汪有光 (地址) 嘉義縣 性別：男 年齡：37 職業：公務員 學歷：大學 籍貫：嘉義縣 調查日期：1987年6月8日

臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

現況調查問卷

臺灣民族誌數位影音典藏計畫
中央研究院民族學研究所
(臺灣省政府民政廳七十五年度委託計劃)

訪問族別：Tsou 族
訪問地點：嘉義縣 吳鳳鄉 (達邦)
訪問時間：6 月 8 日
訪問者：楊維

A、一般資料：

1 聚落現名：達邨 原名：Tapang

2 聚落戶數(目前) 211 合併 (1985 年底)

人口數(目前) 963 合併 (1985 年底) 男 525, 女 438

3 何時遷入現址? 有 200 年歷史

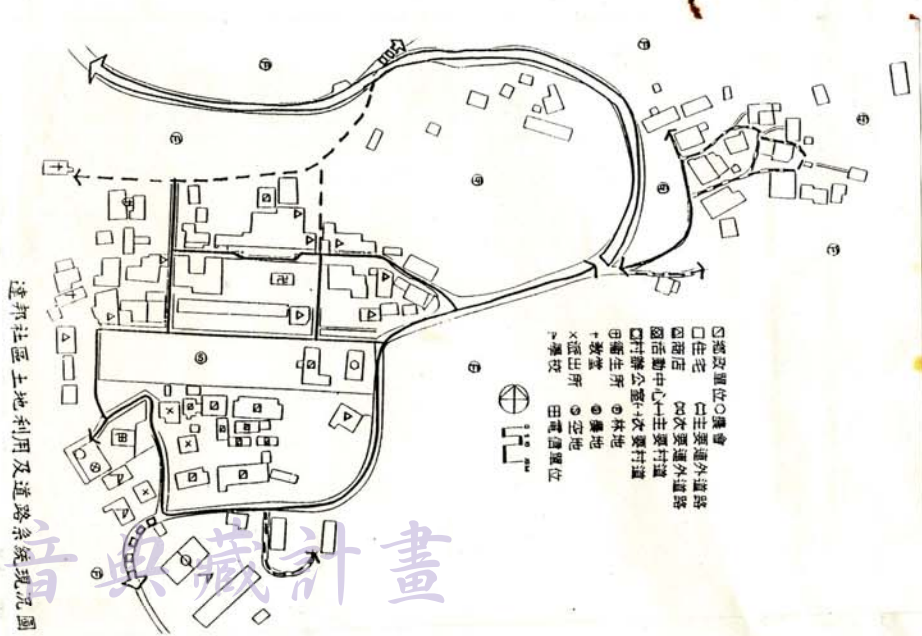
4 聚落遷移簡史：最早住在安平 → 仔河 → 嘉義 → 阿里山地區
遷移的主因是打猪 遷移到現居地後常遇漢人發生
三次衝突。(汪有義)
從 Eisikiyana 遷來，現在 kuban 中有一孩子即從
Eisikiyana 帶出來的。(安登財)

5 聚落屬於：達邨 村(里) 1-5 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：255 (1985 年底)：
 1988.5
 人口數(目前)：1190 (1985 年底)：
 1988.5

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：
阿里山林班地有許多平地人
日據時期平地人(嘉義)入山採樟腦
平地人：44 戶，207 人(男 118, 女 89)

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



9 重要作物轉作年代與概況。
稻米(日據時期轉作)桂竹筍、麻竹筍(去漢後大規模栽植)
玉米、地瓜、芋頭(日據時期)
年鄉 80% 人口從事農業生產，但現在人口外流嚴重。
農地面積 300 公頃

10 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。
村幹事 陳明利 (Tson) 05-2511131 特富野
村長 汪光男 (Tson) 特富野
鄉長 莊安然 (Tson) 05-2511120 達邨

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 汪有義 (山地名) 性別：男 年齡：58 教育程度：高中 職業：公(吳鳳湖公所) Tapang 頭目
 宗教信仰(如有神職要註明)：天主教 住址：(湖公所宿舍)

(+)歲時祭儀 (□)生命儀禮 (□)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
Mayasvi (祭祖大典)	✓	日據時曾消失	整修 kuba 在 2 月 15 日, 自日據時即固定此時間, (插時 ~ 3 年做一次)	> 月 15 日, 8 月 15 日	kuba	過去出草捕人頭, 得勝回來就請呼要辦, 祭儀的性質, 而現在出草頭的習俗 祭儀性質改變, 但非如一般所稱的丰年祭, 而是“祭祖大典”, 真正的祭典只有 2 小時, 儀式完畢後的歌舞活動可持續 2 天, 祭典只有男性才能參加, 直到快結束時, 由 2 位女性領火把進場, 重心轉移到歌舞活動, 女性方可加入, 整修 kuba 有一定程序, 一定要在一天一夜之內完成, 整修的建材事先準備好, 男女都要參加工作, 女子可協助割茅草等工作, 但樑柱由男子負責, 準備好的材料搬至新屋周圍, 不可放置於 kuba 內, 將屋頂的木榑蘭拆除, 舊屋頂就地燒掉, 祭典開始要燒火, 待新屋頂蓋好後, 再將木榑蘭 (feteyu) 植回, 祭典時每人插 2 支木榑蘭在皮帽上, 下午 2 隻左右, 整修 kuba 完畢就開始 Mayasvi, (祀神) 先到汪家 (頭目家), 有事 (ex. 服裝... etc.) 先協調, 以小米拜神, 然後到 kuba 處, 著裝, 拆木榑蘭的 2 人 (汪姓, 莊姓) 不能回到 kuba, 等祭典開始喊他們才出來, 每人分 2 支木榑蘭, 插		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____
 宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						<p>本榑蘭的方法另有規定：楊姓、杜姓的本榑蘭，頭朝上，吳、汪、溫、方、王等姓本榑蘭頭朝下。此外，fukuo 榑皮條綁在配刀上(每家族有一神壇 梅 monopesia, 裡面儲藏小米，不可隨意亂動，等到 hameyaya 時才可打開。*此段乃頭目陪同汪家的 monopesia 講解)</p> <p>Mayasvi 祭典時殺小豬，並小半酒、年糕等給汪去 Tsou 族的勇士吃。(他們自天上下來)</p> <p>fukuo 和本榑蘭封好後，從 kuba 內移火把至廣場，開始祭典，殺小豬，以刀染其血，砍 kuba 前的聖樹，並留下三支分別向着安泉、楊泉、汪泉、吳泉、汪泉、溫泉的方向？然後有一個拿一段樹枝(約一支筆的長度)削成斜尖狀，沾豬血插在樹上，大家喊三次 pai pai 以召喚神，然後大家圍成一個圓圈跳舞唱祀神歌，唱完後回到 kuba 裡，五家族各派一個人跑回家拿祭拜用的小米酒，以竹筒盛之，一共來回三次，第二次拿較大的酒，第三次拿年糕、tabelhu, 酒、豬肝... 祭拜，奉獻給神，請求神保佑我們。</p> <p>祭拜完後切成一小塊一小塊，分給大家吃。</p> <p>男孩子要先到 kuba 去，未去過 kuba 的女孩由他的媽=送到 kuba，交給男：抱上書，凡出去出單到這的地方之地名全部要講出來，年長者一個：地名念其餘人跟著複誦以前行為不檢的青年要抓到 kuba 以贖條處罰，有青年入成年管報之意稱 yau-me-yuis-ku。一個人講聖神的話？然後送神，唱送神歌(與祀神歌同)完畢後轉到 mayasvi 的歌聲管段，帶火把的女孩進場。(汪姓和莊姓，自汪家出來)將火把置</p>		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
				於場中火塘內	此後女子	才可加入歌舞行列中。		
				砍二支茅草到村五鄰的路口	(akakaya 或 panmuntax)	茅草全部插在地上，把 fukus 拿下來撕成一半繫在一起。將茅草綁起來，上面用山刀切平，表示大家團結，平安。然後到五家族去祭拜 (cupun) 首先到于家，次到安家，楊家，汪家，莊家，每到一家的 monopisia，拿出來的面全部要喝光，然後回到 kuba。每人帶一支小小的茅草，拿茅草 zipsap-sap 慶祝福平安之意。學典到此結束，然後一直跳舞二天一夜，第二天午夜十二點前一定要結束。結束時一定要唱 (此神歌) 祭典的主持人是 吳姓，于姓，莊姓的長老。		
homeyaya 年祭	✓			每年7月	menepesia (學葉倉)	主要是由米收穫，用竹子做的東西，以 tapanio 草和木柴，擺在 menepesia 裡，任何東西不可隨便放在一起。homeyaya 時候在外面的人全部要回來，並用 tapanio 草擦身。此時水生動物 (ex. 魚，蝦...) 不能碰也不能吃。第一天好像在自己家裡，每年第二天大家互相請客，有一個祭拜叫 meione。早上晚上吃飯前要做，回到本家的人都要在鄰人家拿一個東西？做 meione 表示驅邪，保佑大家平安之意。過去 homeyaya 有7天，現在只有2天，第二天結束時五個家族要出米或木柴。		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

()歲時祭儀 ()生命儀禮 ()其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						送到汪象做山地酒。結束那天下午約3點，各家長老集合在汪象神壇(monopeisia) 祭拜 tupun，宣佈要不要舉行 mayasvi，決定放在吳象。現在的青草一方面不懂一方面因信教，不再相信 mayasvi，辦 mayasvi 是老人家的工作。		
miyapa (播粟祭) ✓				元月1日		主要是小米播種。先到播種地吳 (pakaia) 早上未吃飯時要帶早上吃的初食，在播種地吳吃飯，吃了飯以後再開始播種。茅草剪成一段段，加上真的骨頭，插在 pakaia，第二次播種完回到家再正式吃飯		
						miyapa 時要做 sumu 留在象裡的人玩 sumu，等播種的人回來就正式吃飯。(sumu 的頭向哪裡出草就往那個方向)		
						過去 miyapa 最長6天，現在只有1天，意思很簡單。		
出草	x	日據時期 草人禁止				先到 kuba 拜神，用酒 jematup-tup (tupailhan) 準備出草，先聽一神鳥()的叫聲，判斷吉利或不吉利。過去出草都往高堆(排庫)台東的方向，有成果時直接回到 kuba 處，抓到的人頭擺在 kuba 前的聖樹下，準備 mayasvi，如果草部有死傷，拿到敵人的頭顱，正是做 mayasvi，那時的 mayasvi 可長達一年，到 Romeyaya 前要停止，多在		

臺灣民族誌數位影音典藏計畫

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) _____ (山地名) _____ 性別： _____ 年齡： _____ 教育程度： _____ 職業： _____

宗教信仰(如有神職要註明)： _____ 住址： _____

()歲時祭儀 ()生命儀禮 ()其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						二月份去出草，以前有將軍，一年只能帶隊出草一次，二個將軍不能同時出草，出草前不能吃地瓜，也不能搥蔥類，要吃芋頭，出草有時是主動找目標，有時是被動的。		
婚禮	✓					過去全由文冊作主，由祖父訂婚，同喜後男女父母將女孩子接回家住兩夜，然後男女雙方「當事人」一起回女方家住二夜，訂婚後男女可以同居，有的人在訂婚後1~2年才正式結婚，結婚當天，男方做些酒菜到女方家裡吃，請客，新娘如在路上看到蛇乃不祥，過去離婚的情形很少，訂婚後男方到女方家中勞動，幫二時間可從數月到1~2年，如果農偶，找同族的人再配婚，表兄弟不能結婚，同姓也不能結婚(汪、方、楊、杜、吳武...)		
命衣						男方準備酒菜到小孩的舅家請客，拜二，祈求小孩健康活潑，娘舅家則做一支箭送給新生的男孩，除了他自己外，任何人不能將此物丟棄，名字大約不到10個，同輩後		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 莊信乾 (山地名) pasuya 性別： 男 年齡： 90 教育程度： 無 職業： 無
 宗教信仰(如有神職要註明)： 長老會 住址： 達邦村-鄰30號

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
						冠姓代加以区分, 如果這個小孩健康情形不佳, 則改名由巫師(yofo)看了以後再取名。(問神, 確定此名有利於小孩), 詳細的作法則不知		
喪葬						如果有人去世, 停止一切活動在家守靈, 5天以後才能出去做事, 死了以後馬上下葬, 請長老以茅草製成那趕鬼, 親戚會全部來, 葬5天葬完, 在屍體尚未變硬時, 用藤把身體綁成V形, 在屋內角落(右後方)挖一個深洞, 將屍體埋入, 只是將死者較好的衣服葬上, 沒有棺材, 放祭品, 將鬼趕出去。		
						現在同平地人, 只是不用香, 用腊燭。		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 安登財 (山地名) tipusunu 性別：男 年齡：67 教育程度：日据教育所 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：無 住址：達邦村5鄰107號 05-2511173

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
<u>mayasvi</u>	✓			自從有 Tsou 族以	沒有	<u>mayasvi</u> 從未間斷(山地各族間互有漸變，出草獵人頭		
				所以有 <u>mayasvi</u> ，以前	都在 2 月份出草獵到人頭	回來就 <u>mayasvi</u> ，但最近失敗或		
				本部落有人傷亡則不舉行。				
				尚未舉行 <u>mayasvi</u> 時	若 <u>kuba</u> 有損壞	要修整，工作分配由頭		目來決定。(視
				<u>kuba</u> 損壞的程度決定修整是否)	事前有準備工作	將材料準備好		(<u>ekayo</u>) 成年
				男女都可參加	但婦女負責割茅草	不能進到 <u>kuba</u> 裡面		大約是二天
				工作做完，已有十幾年未修整 <u>kuba</u> ?	修整 <u>kuba</u> 完畢	才舉行 <u>mayasvi</u> 。		時間把準備 2
				現在儀式過程通常是兩天	參加 <u>mayasvi</u> 的人	要先到汪家(頭目)集合		準備著裝，再
				從汪家進到 <u>kuba</u> 裡面	從 <u>kuba</u> 中移火把到廣場中間	參加 <u>mayasvi</u> 的人都佩刀		
				把刀沾豬血。(祭典時要殺一隻小豬)	把沾血的刀砍到 <u>yono</u> 樹葉上	表示召神之意		
				刀插葉上，同時大聲吶喊	0—五次	然後把較細的樹枝砍掉		但最上面的樹枝要
				留一支起來	然後拉手圍圓圈	唱迎神歌 0—		時間頂多是繞一圈
				加入隊伍中	一定要汪家	和莊家的女孩子(不限是未婚者)		從汪家舉火把進來
				女子方能加入歌舞	男女一起唱	幾圈。		
				男人在 <u>sibokaya</u> 做 'seneitsava'	參加的男人	每人拿一根茅草用 <u>fukuo</u> 綁在一起		
				<u>fukuo</u> 是在出發時就準備好的	參加的人	要到楊姓、方姓、安姓、莊姓、汪姓各家		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 吳登財 (山地名) _____ 性別：男 年齡：67 教育程度：教育所 職業：農

宗教信仰(如有神職要註明)：無 住址：達邦5鄰107號

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)		
						用意在饗神。一定要做山地酒。主要要拿出酒招待。一定要唱完。但婦女不能唱。然後開始正式 mayasvi。什麼人都可以參加。並可以開始喝酒。此時亦可以叫青年到 kuba 裡行成年禮。平日行為良好的象徵性打一下。行為不檢的則被重打處罰。其他人(男+女)在外舉行歌舞。處罰完後給他帶帽子。此後青年即可參加 mayasvi 也可以喝酒。跳舞不能減(置於 kuba 中)。跳舞不想跳舞的則在 kuba 燒火... 舞畢在 mayasvi 期間有人守世。則連續活動達一個月。儀式結束前一一定要再唱 "o—" 表主要神知道。送神之意。來自森林的人則各自回家。一定要在晚上 12 點以前結束。若超過 12 點則天還要繼續一天。				
honeyaya	✓			在 7 月舉行。確定日期由注家決定。各家不能自行作主。		在 honeyaya 前一天打掃 peisia 祭粟倉 (aoyats)。餐匙、米、酒都要洗淨準備好。honeyaya 当天要早起殺豬。用意是割一牛隻犛耳祭敬拜上帝。(meifama) 先到 pekaid 再回來 meifama。pekaid 是種小米之地。割小米回來 meifama。然後就吃豬肉... 但蔥蒜頭、魚蝦等水裡的動物不能吃。吃飯前一一定要 pra-ozu 那天拜的神叫 pra-tanu。要吃飯前先給 pra-tanu 吃。做法是用手指沾飯肉、酒、口中分別發出 "tsi—" 的聲音。然後大家開始吃飯。輪流到各家吃飯。但有 peisia 的一是一				

C、聚落非傳統宗教現況：

教 派	教 徒 數	傳 入 年	主持人姓名與族別
長老會		1956	汪啓聖 (Tsu)
天主教		1959	溫 (德國)
真耶穌會			毛福澤 (Tsu)

E、傳統歌舞技藝人才：(訓練)三、四年，很多人會做

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
武惠美	女	38	編織		

D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

(稱做巫教)

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
汪有義	男	58	頭目	(T社)	
汪念月	〃		〃	(T社)	
✓ 莊信乾	〃	民前14			
溫春日	〃				
吳庆明	〃				
✓ 吳文明	〃	民10			
方吉華					

F、翻譯人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
安振昌	男	53		達邦5鄰107号	2511193
安石漢妹 (matayan)	女	49		〃	(安振昌妻)

G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：

安振昌女安玉英在鄉公所工作。遙遠地找安登財。第一晚安登財參加 homeyaya 籌備會議。第二晚安登財藉口看病未回。據安玉英稱 Ali 少時被日人控供，回來後人的性情就變得比較害羞，不太願好外界人接觸。到第三晚造訪才順利收集到資料。