

B-祭典歌舞現況 訪談人：(姓名) 江秋美 (地址) 嘉義縣 性別：女 年齡：38 職業：公務員  
 調查對象：(姓名) 楊維 (地址) 嘉義縣 性別：男 年齡：42 職業：公務員

# 臺灣土著祭儀與歌舞民俗活動之研究

## 現況調查問卷

臺灣民族中央研究院民族學研究所 藏計畫  
 (臺灣省政府民政廳七十七年度委託計劃)

訪問族別：Tsou 族  
 訪問地點：嘉義縣 吳鳳鄉 (特富野)  
 訪問時間：6 月 11 日  
 訪問者：楊維

A、一般資料：

1 聚落現名：特富野 原名：Tufuya

2 聚落戶數(目前) \_\_\_\_\_ (1985年底) \_\_\_\_\_

人口數(目前) \_\_\_\_\_ (1985年底) \_\_\_\_\_

3 何時遷入現址？至遷在16世紀末即已遷入現址

4 聚落遷移簡史：特富野大社是現今所存鄒族部落中成立最早者，最先到達此地建立會所者是 niya-hosa 氏族。約與特富野建社之同時，隔曾文溪上游對岸居住著 yataujanana 氏，kautoana 住於 teba 地，tosuku 氏則原來在 niyakuba 之地建社後，又遷往 yisikiana。其後，niyahosa 氏族遷集其旁住氏族 yataujanana、jaisikana、tosuku、javaiana、tutuhsana 等加入其社，綿延至今。niyahosa、kautoana、yataujanana、jaisikana 與 tosuku 為社中五大聯合家族。

5 聚落屬於：達邦 村(里) 8-10 鄰

6 聚落所屬村(里)戶數(目前)：255 (1985年底)：\_\_\_\_\_

人口數(目前)：1170 (1985年底)：1159

7 聚落所屬村(里)包括之族群種類與戶數、人口數：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

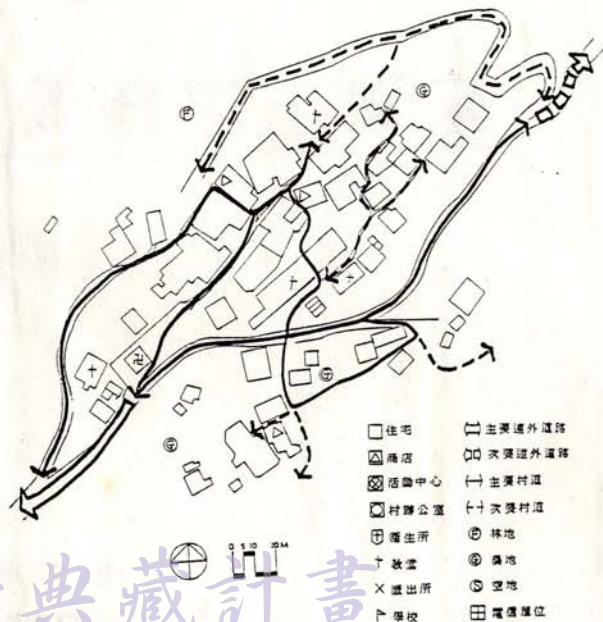
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 聚落與行政區(村、里)關係簡圖並標明寺廟、教堂與族群之分佈位置。



特富野社區土地利用及道路系統現況圖

9 重要作物轉作年代與概況。

230年前有稻、木材及竹筴。現已大部份改種玉米蔬菜  
農地面積90.7公頃

10. 村(里)公職人員姓名、住址、電話、族別、所屬聚落。

(同Tapanang)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) 汪枚美 (山地名) \_\_\_\_\_ 性別： 女 年齡： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 職業： 公(衛生所)

宗教信仰(如有神職要註明)： \_\_\_\_\_ 住址： \_\_\_\_\_

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等) (學務系) 出其一 (壽齡命主) 壽終正寢

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
婚禮	✓	(個別經驗)	婚前交友非經由部落性活動自己認識的不到半年就結婚了。先交朋友再徵求父母同意。安排相親，由男方家長到女方家帶見面禮(多是日常用品，聘)大約二個月以後結婚。婚禮在教堂舉行也植了禮服。擺了簡單的喜桌。親戚朋友自己家人互相幫忙，在民國50年以前是很少擺喜桌的。到今天如無在村中擺喜桌。也會在嘉義請客。喜宴收禮。聽話。以前有類似搶婚的習俗。但離婚率相當低。某家的男孩子有一女孩。只要徵得女方父母的同意。就可以把她娶回來。如果這個女孩子不願意。就用搶的。當子之意願而親之意願相衝突時。沒有一定的解決方式(或從親意或從子意)男子擇妻。無特殊的喜桌標準。但要避免近親通婚。以前似乎有一種交換婚。= 家兄妹珠婚。認為這樣更能將兩家關係拉攏。結婚後尚不流行回門。在過去婚要至岳家幫工。(婚前 or 婚後)時間長短全憑個人意願。婚後多跟父母同住。但目前漸有分家的趨勢。主要原因= 工作的緣故。或因人口增多。不可分家。無間無一成不變的原則。家中大板亦不一定轉移到媳婦手。也會有婆媳問題。如經濟上的衝突。偶而現在的年輕人較外向。老人家看不慣...不敬老尊賢。就會產生磨擦。如果男方太愛喝酒。不顧家。太太覺得物質生活無法滿足。會離家出走。在外找工作。結交其他朋友。真正脫離家庭。導致離婚。目前鄉內這種情形普遍。倒是很少因婆媳問題。或不平等因素離婚(這者可以收養來解決。)如係妻傷。另一方再婚的比率高。無特別守喪的規定。有些人很快便再婚了。昔有“叔接嫂”的現象。目前已少。而妹嫁姊夫的事則不多見。原婚生子女留在前夫家。新婚夫婦出外另組家庭。亦有再婚以招贅方式進行。(費夫時)女子再婚年齡過去約18、19歲。現已提高至20歲以上。男子則在30歲以上。不重視男女雙方年齡差距。一筆抹平。					

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) \_\_\_\_\_ (山地名) \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_ 年齡： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 職業： \_\_\_\_\_

A、一般資料： 宗教信仰(如有神職要註明)： \_\_\_\_\_ 住址： \_\_\_\_\_

1 祭儀現況： \_\_\_\_\_

(一)歲時祭儀 (二)生命儀禮 (三)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
出生	✓					現在也做滿月，從懷孕到生產，有特殊禁忌或特別的照顧，多是自己照顧自己，坐月子則有個別家庭的差異，以前並沒有坐月子的時節，產後二、三天就開始做家事，新生兒由父母取名，tsou 的名字則由長輩取，男女的名字都有固定的幾個，如果小孩的健康情況不佳，由 yai fo (巫婆) 改名，但她所唸的咒語不知用 tapanio, void 等植物(會給小孩的子)米洒在香燭內，他們說一個人的命相會顯現在米堆裡，還要準備一碗水(植物表示獸到之意)，故二次改名的很少，但如需要還是會改名。		
成年禮	✓					Magasui 時有分年齡階級，出生後尚未到會所前，Magasui 到 kuba 裏住，後來也有學至十幾歲才行禮的，成年禮只有在 Magasui 上，平日品行不端，犯規太多，此時要受重罰(打屁股)，少年在 kuba 上，長輩祝福，到青年時再祝福一次，成年以後方可穿戴正式的山地服裝，青年禮，成年禮在同一天舉行，要到成年禮以後才可以喝酒，成年以後要開始負擔部落內的事務，如修 kuba, 修路，食物供給……(皆)，現在則有金錢上的負擔。(男女所特殊分) 女孩子沒有年齡階級，僅在婚後，頭飾上有變化。		
喪葬	✓					親戚朋友自己訂棺材，不看时辰，不看風水，人死後立刻埋葬，最多不超過7天，大多數在死後，2天即下葬，現在大多透過教會儀式，長老教牧師或傳道士主持，天主教有追思彌撒(同語統世時，周聯華牧師所主持的)到墓地也有殯葬儀式，大多數的人都會參加喪禮，除孕婦外，其餘的人對此項無忌諱，在過去人死了以後埋在全屋裡，將屍體置如跪姿，以藤綁好，在屋內擺個坑，安放屍骨，上蓋石板。		

B、祭儀歌舞現況 報導人：(漢名) \_\_\_\_\_ (山地名) \_\_\_\_\_ 性別： \_\_\_\_\_ 年齡： \_\_\_\_\_ 教育程度： \_\_\_\_\_ 職業： \_\_\_\_\_

宗教信仰(如有神職要註明)： \_\_\_\_\_ 住址： \_\_\_\_\_

(-)歲時祭儀 (□)生命儀禮 (□)其他(巫術等)

名稱(漢名/山地名)	現存否	消失年(原因)	恢復年(原因)	舉行時間(決定方式)	舉行場地	現況簡述(參加者與內容)	有無歌謠(種類與方式)	有無舞蹈(種類與方式)
		燒火 連續7天	用意在使能俾水份	流失 不易腐爛	如果有第=個死人	則再挖一個洞埋葬	臉面西方	
		(太陽落山的方向)	坑多靠近後門(右後方)	第1,2,3...個埋在第一個坑	的周圍	有人在埋了第一個以後		
		就離開另蓋新家	新家若有人死	則埋葬在新家	葬禮時不用請 yee fo			
		溺水而死的	必需葬在可田	不可以帶回	打仗死的	才帶回家		
		山上遭電擊的	葬就地處	如信自殺				
		則要打屍俾或敲他的棺木	夭折的小孩	不埋在屋內	(在屋外	但不知距離及方向)		
		現在只要能找到屍						
		俾 都要帶回家						
		也						
		在清明節那天掃墓						

臺灣民俗數位影音典藏計畫

## C、聚落非傳統宗教現況：

教 派	教 徒 數	傳 入 年	主 持 人 姓 名 與 族 別
天主教	245 (105/140)		潘英輝
長老會	50 (18/32)		王幸峰
真耶穌會			

## D、傳統祭儀人才(頭目、祭師、巫師、長老等)：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
湯保福	男	民國			

## E、傳統歌舞技藝人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話

## F、翻譯人才：

姓 名 (漢名/山地名)	性 別	年 齡 (出生年)	專 長	住 址	電 話
蕭忠勇	男				
瑞順孝	男				

## G、其他(訪問者補充資料與訪問情況之檢討、描述等)：