

附錄一：鼻笛口笛相關文獻資料

中文部份：

- 1689 「風俗」『台灣紀略』 林謙光 台灣銀行經濟研究室再版台灣文獻叢刊104
- 1697 「風俗」『裨海紀遊』 郁永河 台灣銀行經濟研究室再版 康熙36年
台灣文獻叢刊44
- 1717 「風俗志」『諸羅縣志』 周鐘瑄 康熙56 台灣銀行經濟研究室再版
- 1719 「風土志」『鳳山縣志』 陳文達 康熙58 台灣銀行經濟研究室再版
- 1722 「番俗六考」『台海使槎錄』康熙61？ 黃叔璥 台灣銀行經濟研究室
再版，民46台灣文獻叢刊90
- 1744 『番社采風圖考』乾隆9？ 六十七 台灣銀行經濟研究室再版 民50
- 1764 「風土志」『重修鳳山縣志』 王瑛會 台灣銀行經濟研究室再版
- 1830 「風俗志」『彰化縣志』道光10年 周璽 台灣銀行經濟研究室再版 民51
- 1961 「台灣阿美族的樂器」『民族學研究所集刊』11 凌曼立
- 1962 「第五章娛樂與嗜好第18節樂器」『馬泰安阿美族的物質文化』
pp. 341-366 中央研究院民族學研究所專刊2 凌曼立
- 1972 『台灣土著族之樂器』 呂炳川 東海民族音樂學報 第一期抽印本
- 1973 『台灣土著族的音樂——比較音樂的考察』 許常惠 東京大學博士論文
- 1982 『台灣土著族音樂』 呂炳川 台北：百科文化

日文部份：

- 1907 「台灣土蕃の歌謠と固有樂器」『東京人類學會雜誌』252
伊能嘉矩 明治40年
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.1 阿眉族南勢蕃 大正2-10
- 1913 「歌謠及樂器」『蕃族調查報告書』v.1 阿眉族馬蘭社 大正2-10
- 1913 「歌謠跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.2 阿眉族奇密社 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.3 排灣族 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.3 獅設族 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.4 武崙族前篇 大正2-10

- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.5 砂績族前篇 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.5 砂績族後篇 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.6 太么族前篇 大正2-10
- 1913 「歌謠及跳踊附樂器」『蕃族調查報告書』v.7 太么族後篇 大正2-10
- 1913 「遊戲及樂器」『蕃族調查報告書』v.8 曹族簡仔蕃 大正2-10
- 1913 「歌謠及樂器」『蕃族調查報告書』v.8 曹族阿里山蕃 大正2-10
- 19?? 「美性（音樂）」『台灣蕃族慣習研究』第一卷 第二款
- 1915 「第四項美性」『蕃族慣習調查報告書』第一卷 泰雅族 大正4—11年
- 1915 「遊戲其他娛樂」『蕃族慣習調查報告書』第四卷 鄒族 大正4—11年
- 1923 『第一音樂紀行』 田邊尚雄 文化生活研究會 大正12年
- 1925 『蕃人の音楽』（第一～三集） 台灣教育會 大正14
- 1930 「音樂及舞踊」『台灣の蕃族』pp154-159 國史刊行會
藤崎濟之助 昭和5年
- 1932 「審美性（音樂舞蹈）」『台灣の蕃族研究』pp71—76 台灣史籍刊行會
鈴木作太郎 昭和7年
- 1932 「音樂趣味と樂器」『台灣蕃人風俗誌』pp.217-223 理蕃の友
鈴木質 昭和7年
- 「音樂興趣與樂器」『台灣蕃人風俗誌』武陵出版 1992（中譯本）
- 1933 「台灣蕃族樂器考」一～三『台灣時報』162-164期 竹中重雄 昭和8年
- 1936 「高砂族の音楽について」（上、下）『台灣教育』413、414 竹中重雄
- 1940 「蕃樂器をもとめて」（一）（二）『台灣警察時報』
293 pp.65-71,294 pp.51-57 中山侑 昭和15年
- 1944 「第九章音樂」『台灣原住種族の原始藝術研究』，台灣總都府警物局
理蕃の友 佐藤文一 昭和19年
- 1956 『樂器の歴史』 音樂之友社 黑澤隆朝 昭和31年
- 1959 「台灣的音樂——高砂族の音楽」『音樂事典』3 pp.1732-1733 平凡社
黑澤隆朝 昭和34

- 1965 「樂器の祖先を訪ねて140 鼻笛（台灣）」『ヤマハニュース』
111號 pp.28-29 田邊尙雄 日本樂器
- 1968 「台灣と廈門」『南洋・台灣・沖繩音樂紀行』 田邊尙雄
東洋音樂選書五 音樂之友社 昭和43年。
- 1969 「樂器を求めて」『樂器商報』Vol.20 黑澤隆朝 昭和44年
- 1970 『東南アジアの音樂』音樂之友社 黑澤隆朝 昭和45年
- 1972 『解圖世界樂器大事典』雄山閣 黑澤隆朝 昭和47年
- 1973 「清朝文獻による台灣高砂族の樂器についての考察」
『吉川英史還曆紀念論文集』音樂之友社 呂炳川 昭和48年
- 1973 『台灣高砂族の音樂』雄山閣 黑澤隆朝 昭和48年

英文部份：

- 1940 『*The History of Musical Instruments*』 p.58, New York, Norton/Curt Sachs
- 1956 『*Music in Primitive Culture*』 London, Harvard University/Bruno Nettl
- 1967 『*the Musical Instruments of the Tawian Aborigines*』『民族學研究所集刊』
23，中央研究民族學研究所\Fr. Joseph Lenherr（林和）
- 1967 『*Ancient Hawaiian Music*』 New York, Dover/Helen H. Roberts
- 1967 『*Music in New Guinea*』 'S-Gravenhage, Martinus Nijhoff/Jaap Kunst
- 1968 『*Material Culture of the Formosan Aborigines*』 pp.74-86, Taipei,
The Taiwan Museum\陳奇祿
- 1981 『*Guardians of the flutes*』 Gilbert Herdt University of Chicago press Chicago
- 1991 『*Missing Nose Flute & Other Mysteries of Life*』 Nick Bantock