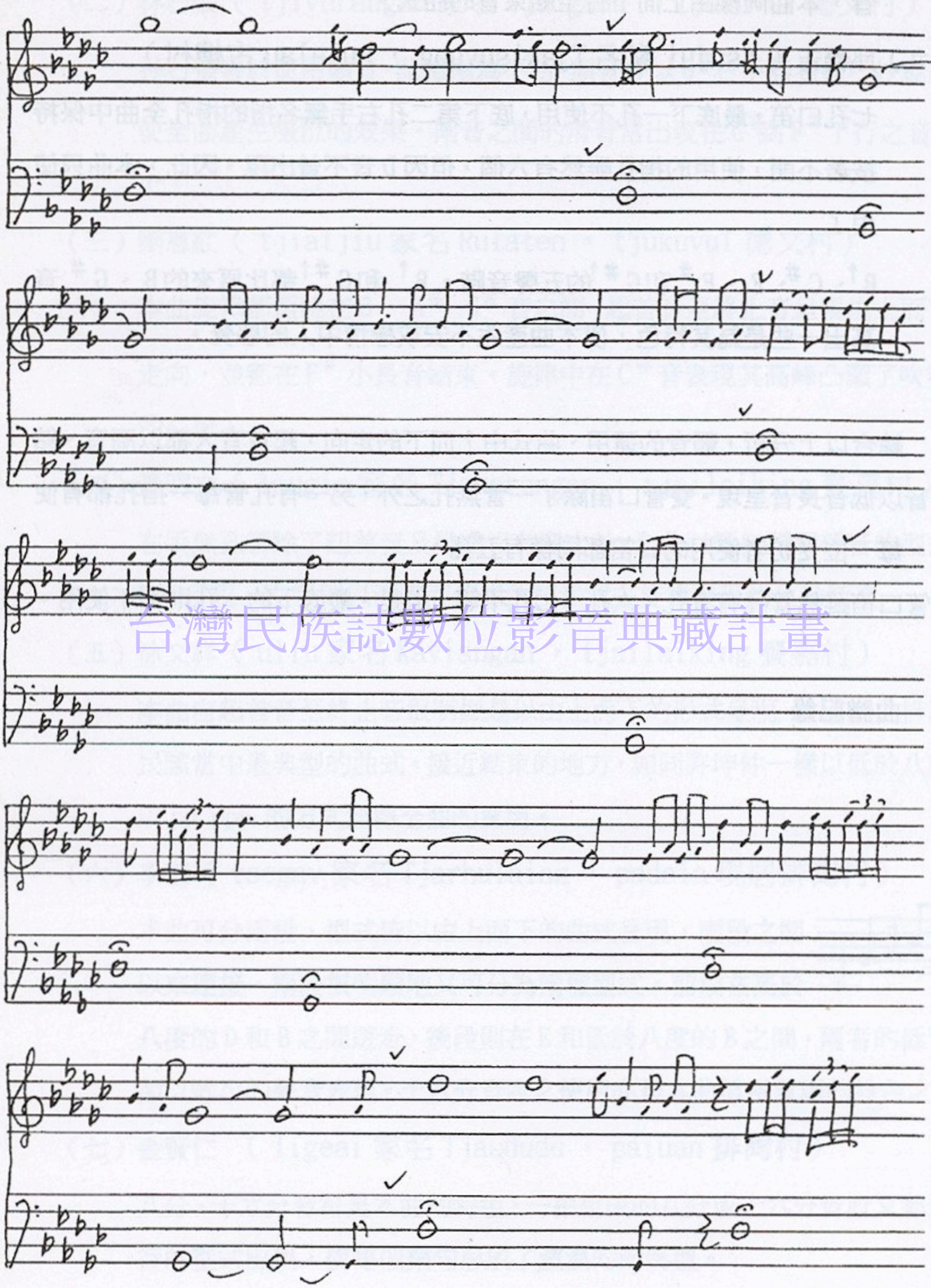
（一）許坤仲（雙管）

♩= 104　實音記譜

賴朝財採譜分析



台灣民族誌數位影音典藏計畫

台灣民族誌數位影音典藏計畫

台灣民族誌數位影音典藏計畫

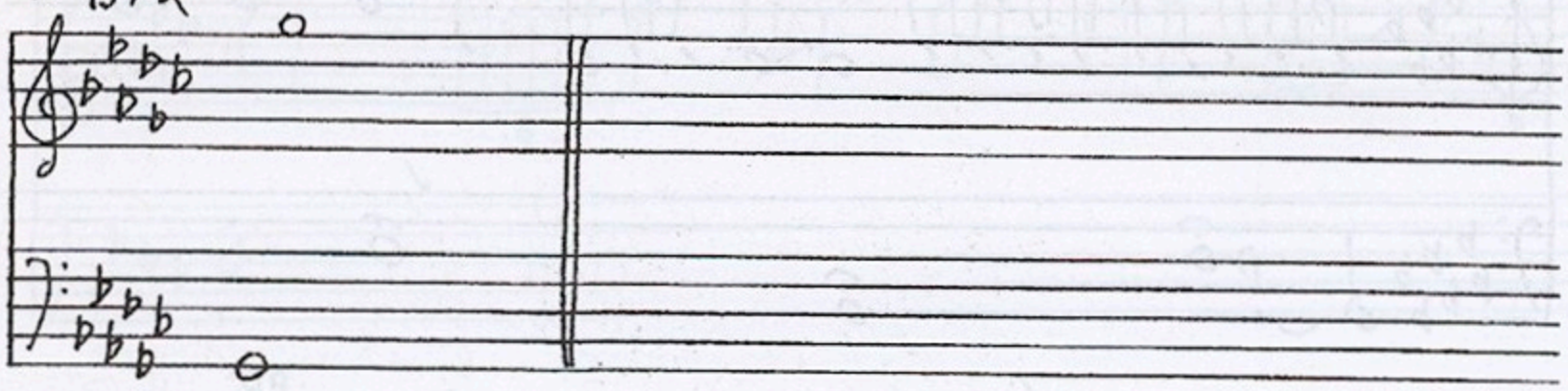
pp

ppp

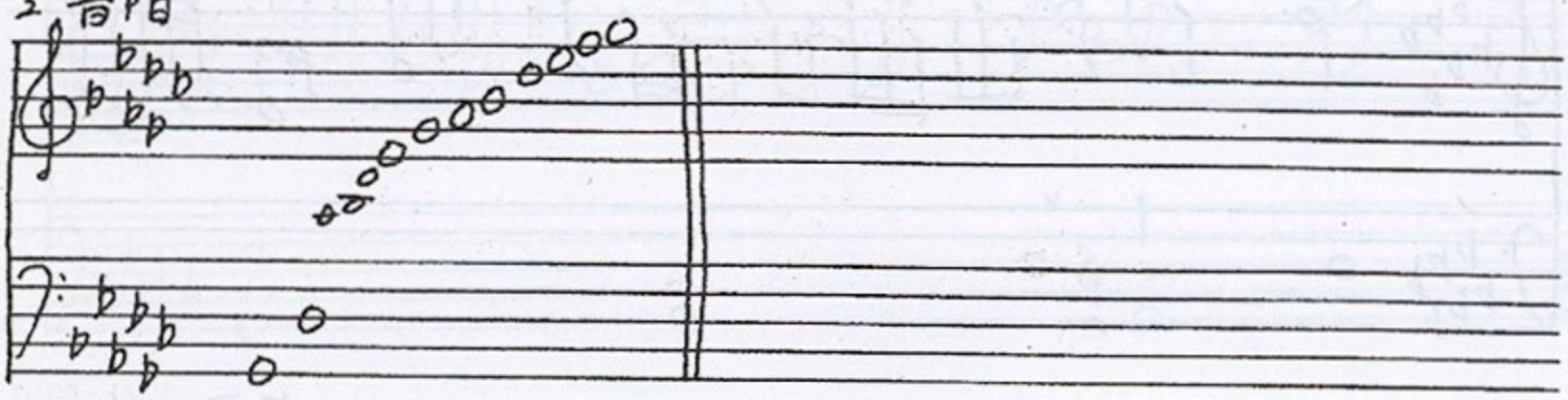
台灣民族誌數位影音典藏計畫

許坤仲

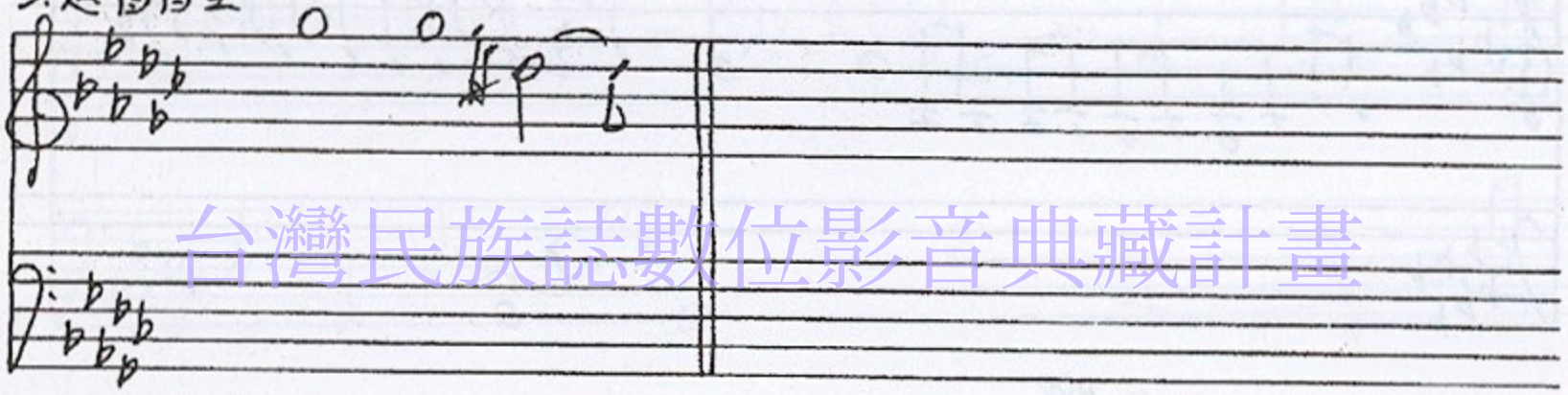
1. 音域



2. 音階

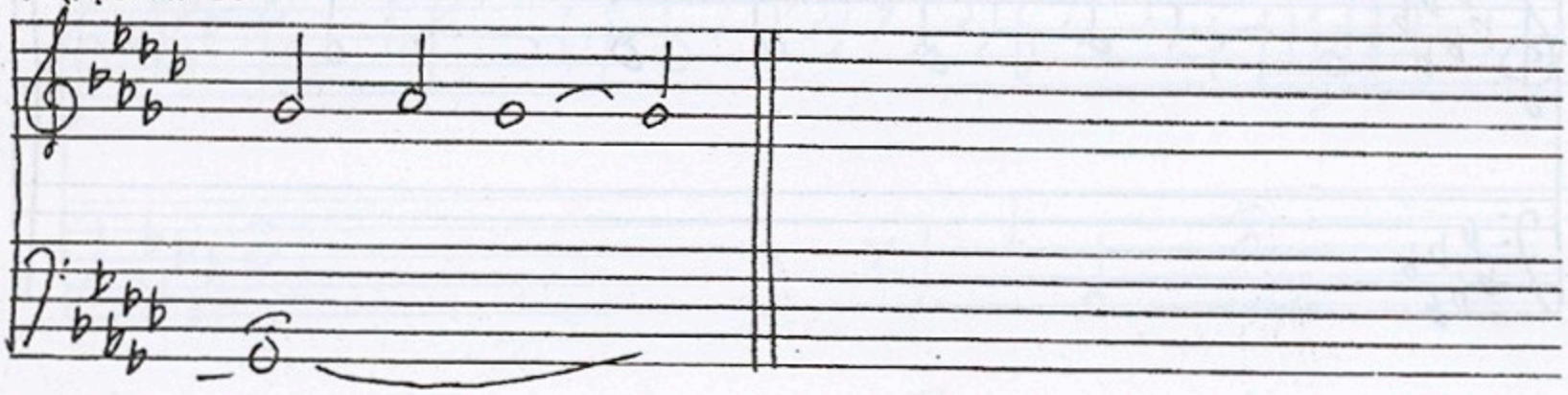


3. 起音音型

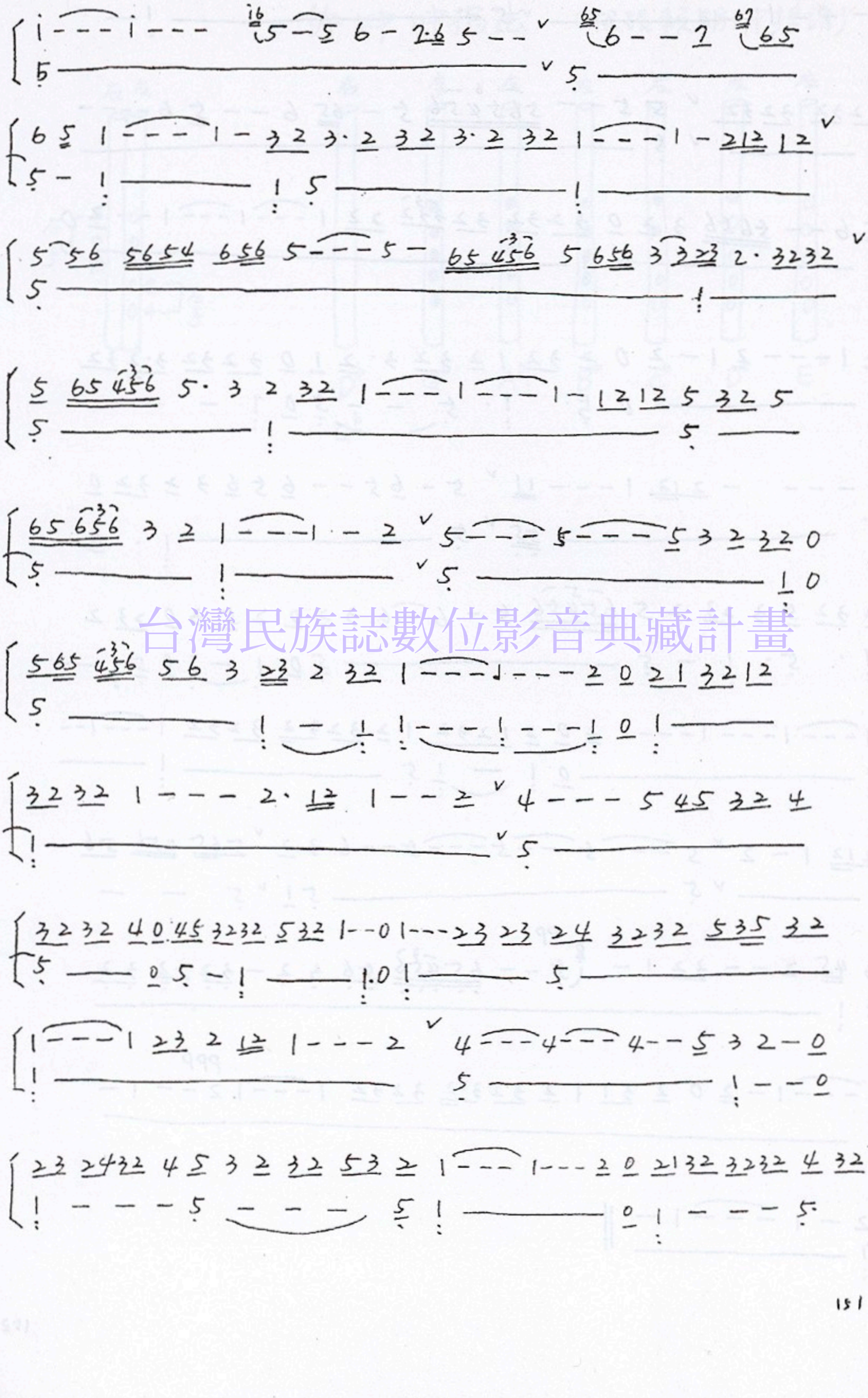


台灣民族誌數位影音典藏計畫

4. 終止音型



♩=104 in ♭G 竇音記譜　許坤仲（双管口笛）（賴朝文採譜）



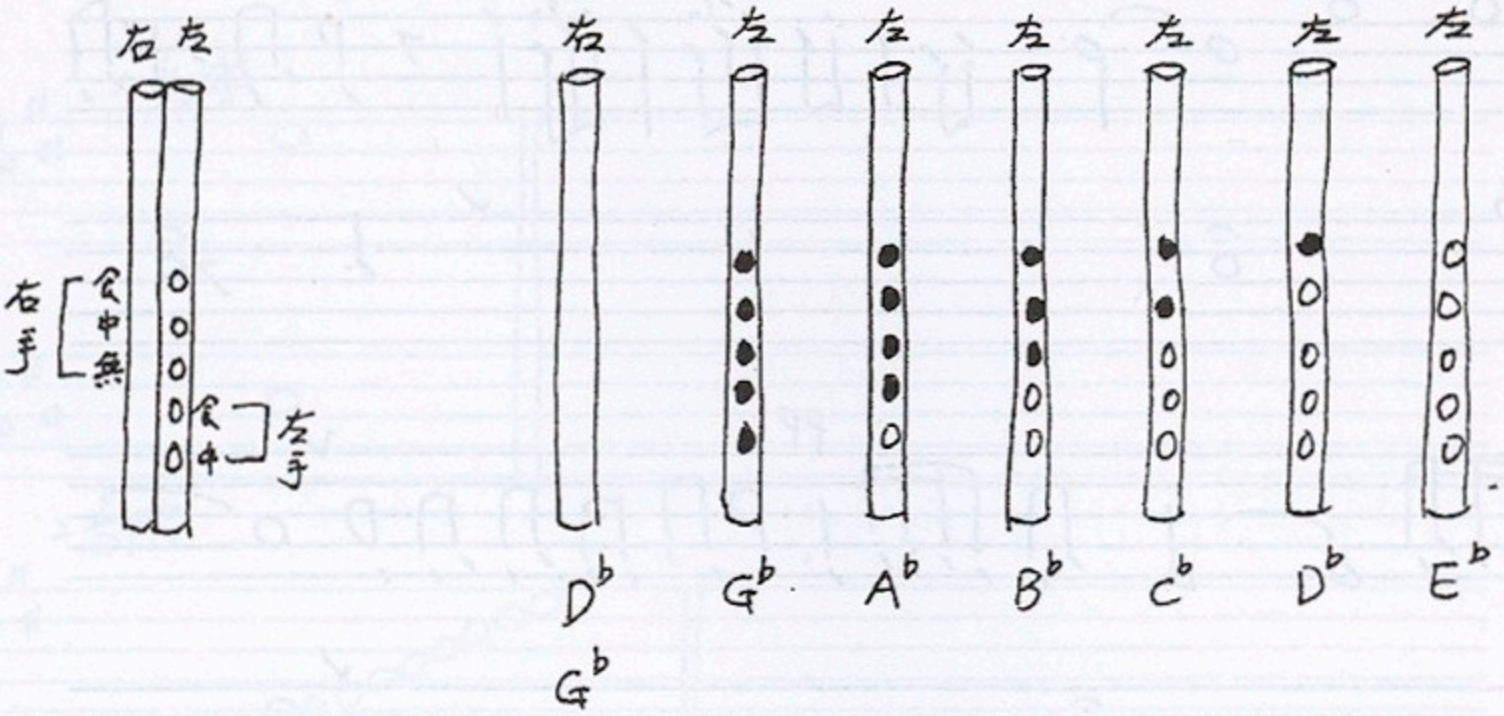
台灣民族誌數位影音典藏計畫

台灣民族誌數位影音典藏計畫

PP

PPP

許坤仲指法 (根据賴朝財採譜)



台灣民族誌數位影音典藏計畫

（二）林石張（雙管）

♩= 130　實音記譜　　賴朝財採譜分析

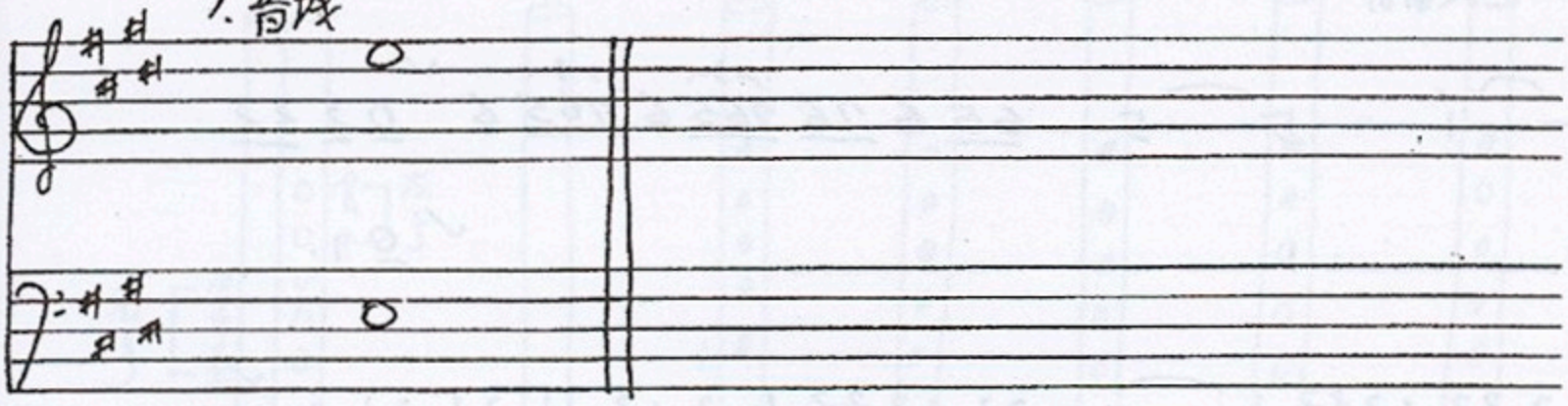
pp

PPP

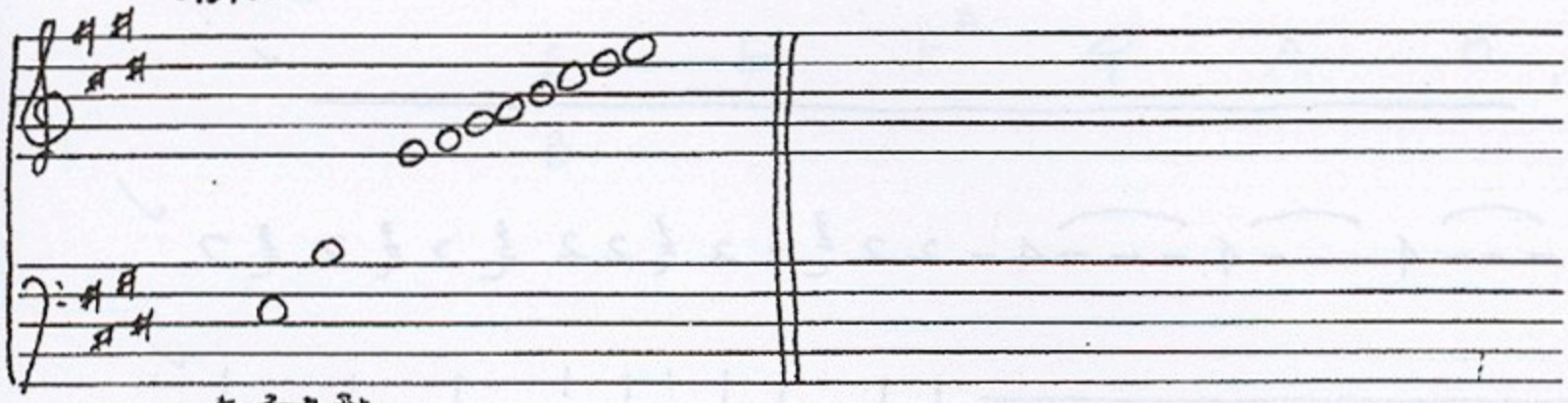
台灣民族誌數位影音典藏計畫

林石章　双管口笛

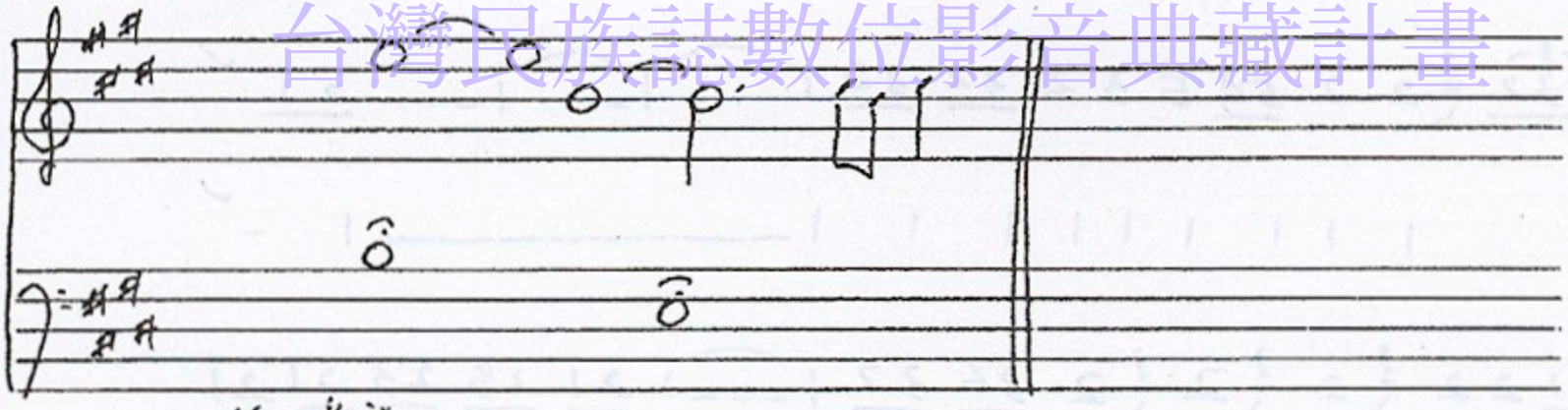
1. 音域



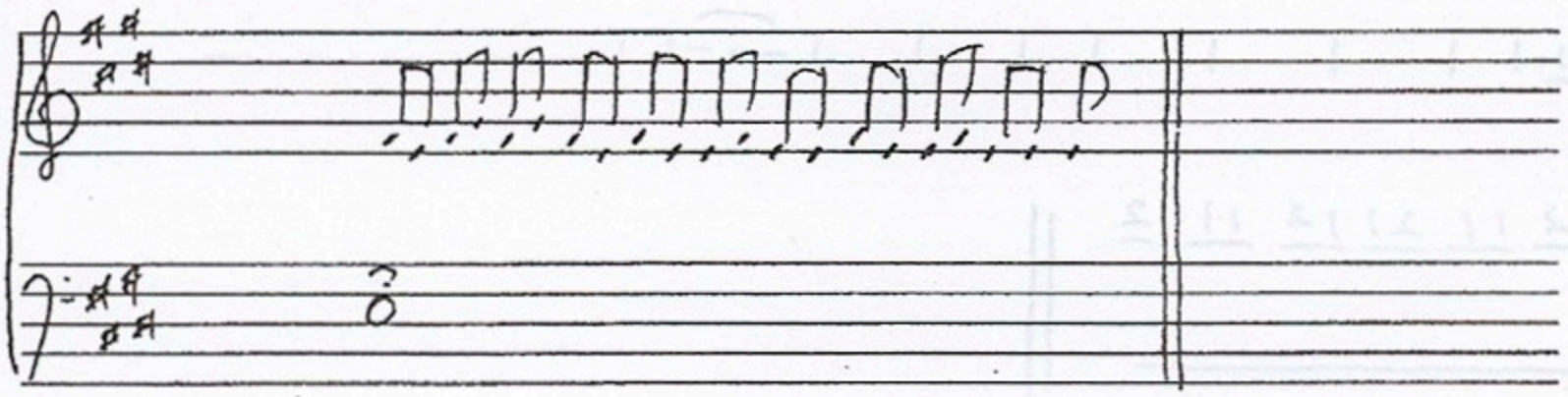
2. 音階



3. 起音音型



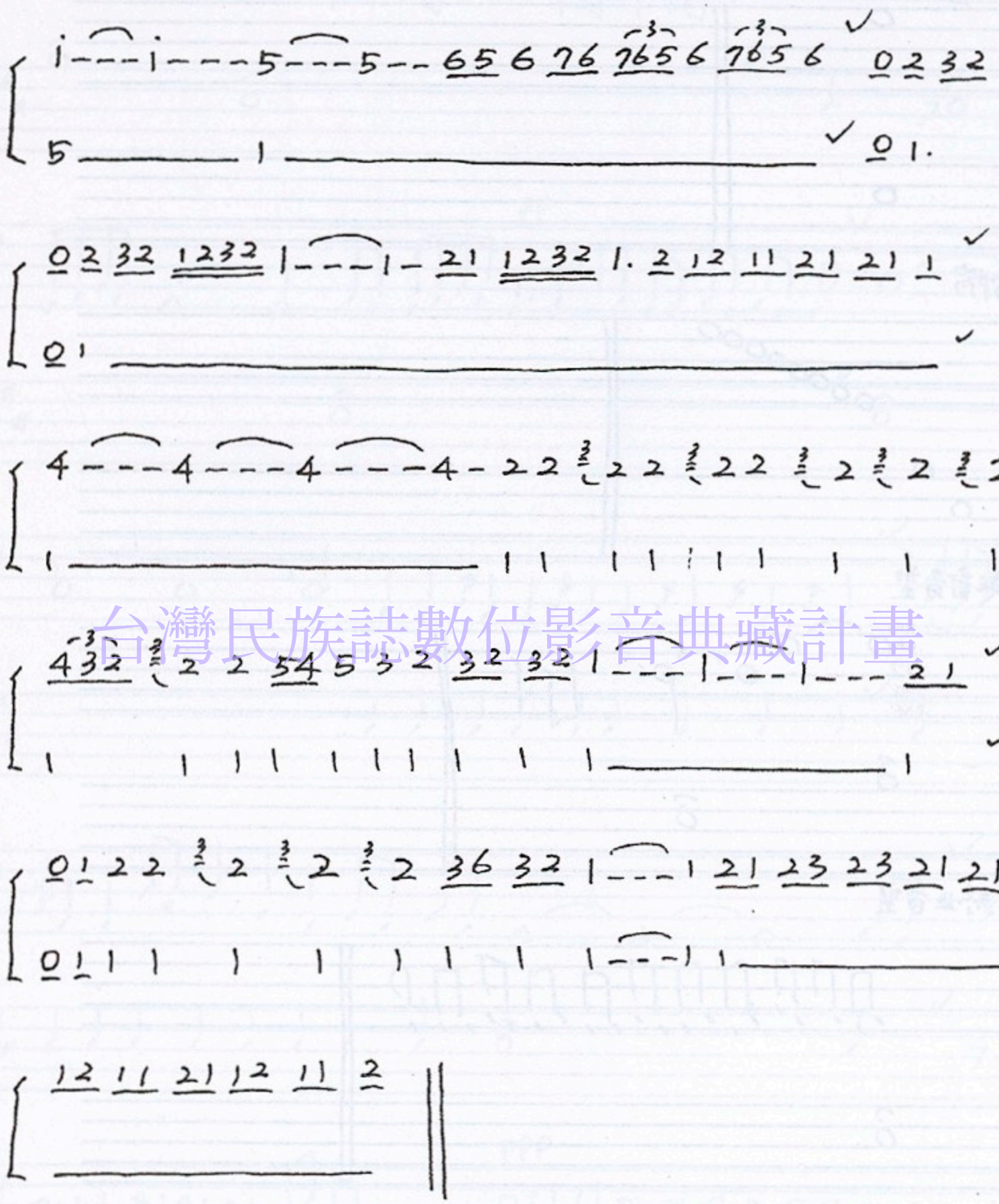
4. 終止音型



台灣民族誌數位影音典藏計畫

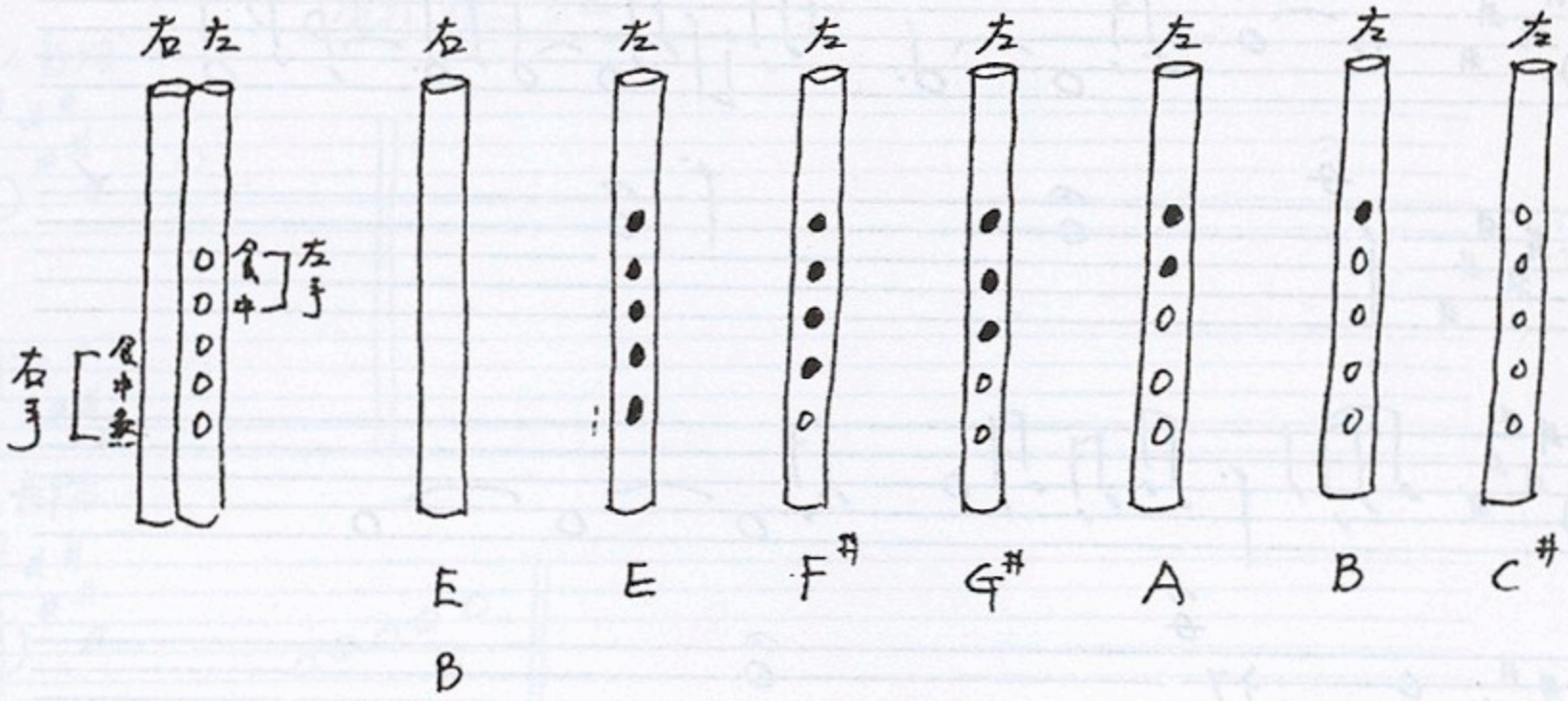
♩= 130　　林石章　双管口笛

E大調



台灣民族誌數位影音典藏計畫

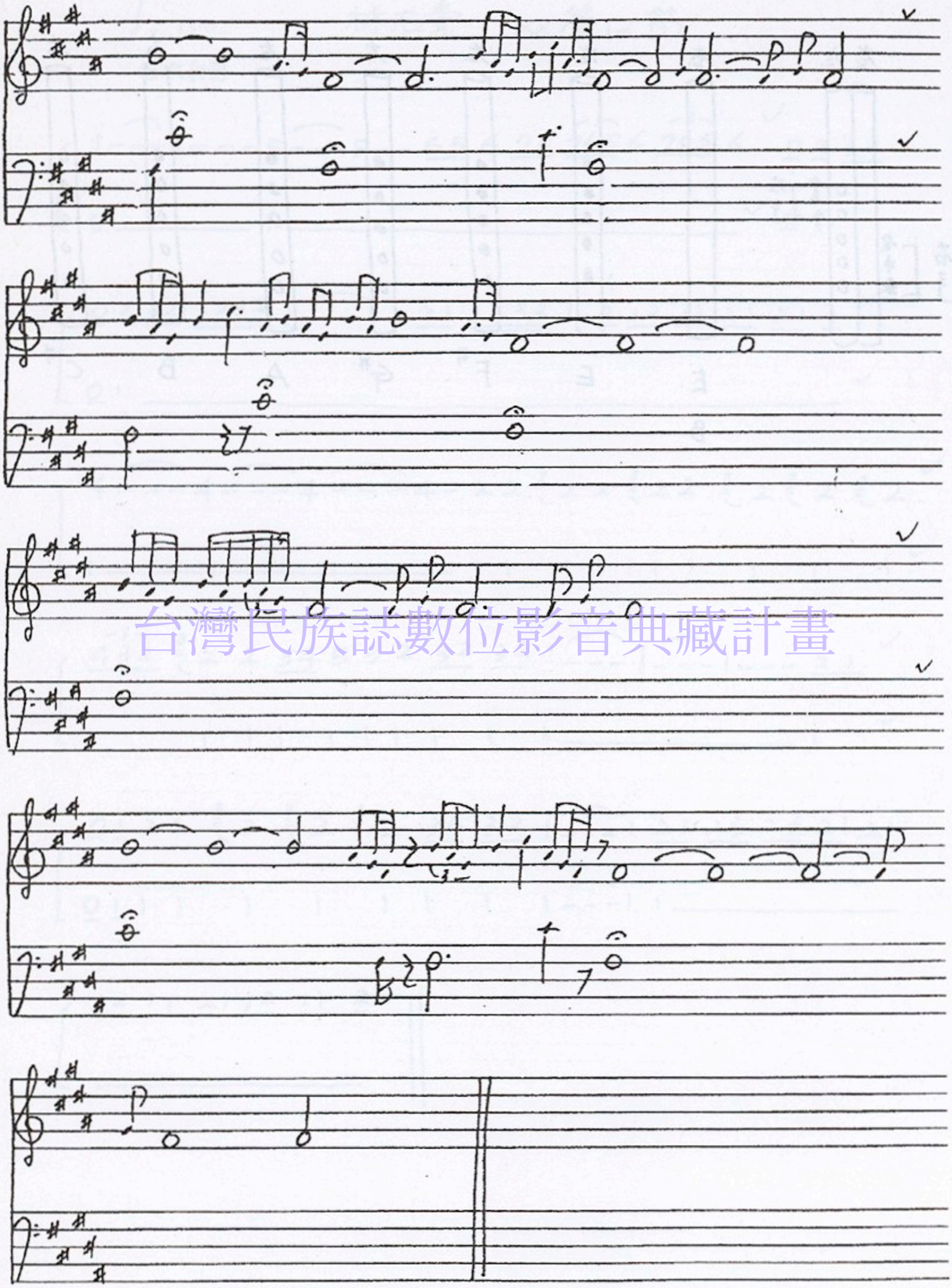
林石章　指法（根据赖朝财採譜）



台灣民族誌數位影音典藏計畫

（三）劉惠紅（雙管）

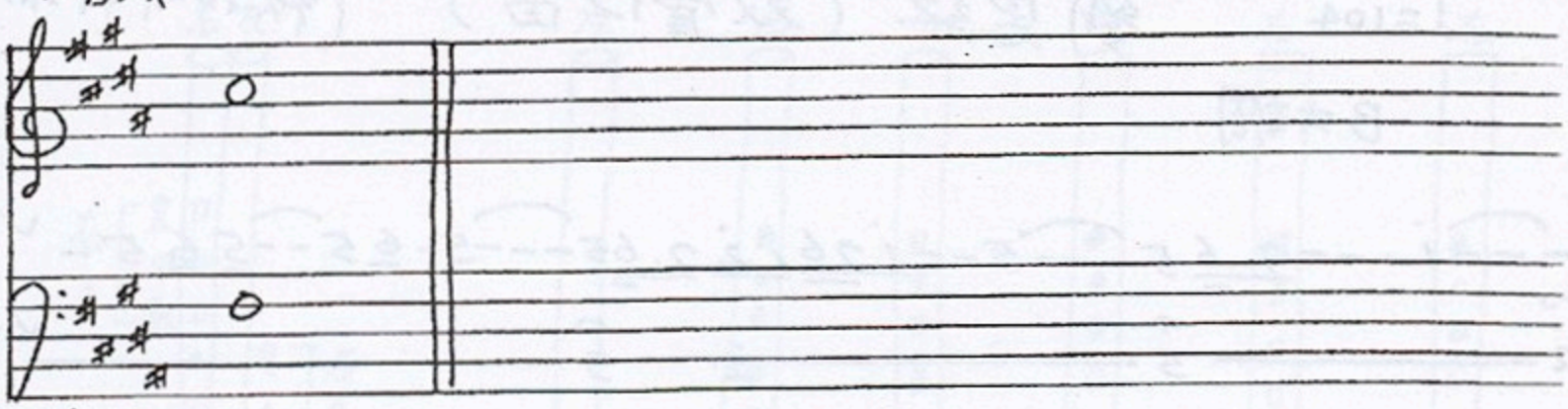
♩= 104　實音記譜　　賴朝財採譜分析



台灣民族誌數位影音典藏計畫

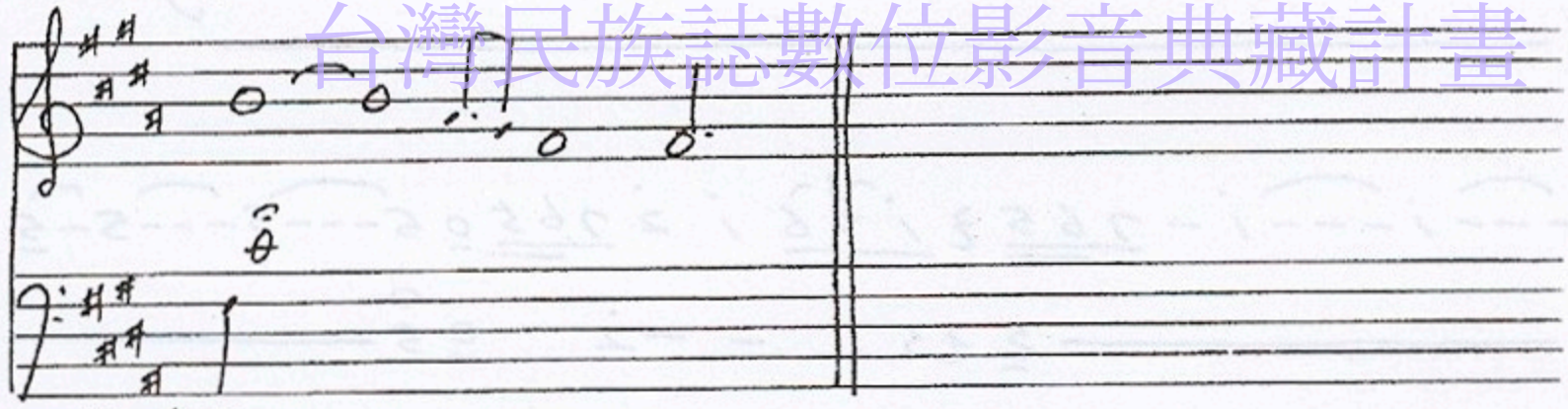
劉惠紅

1. 音域

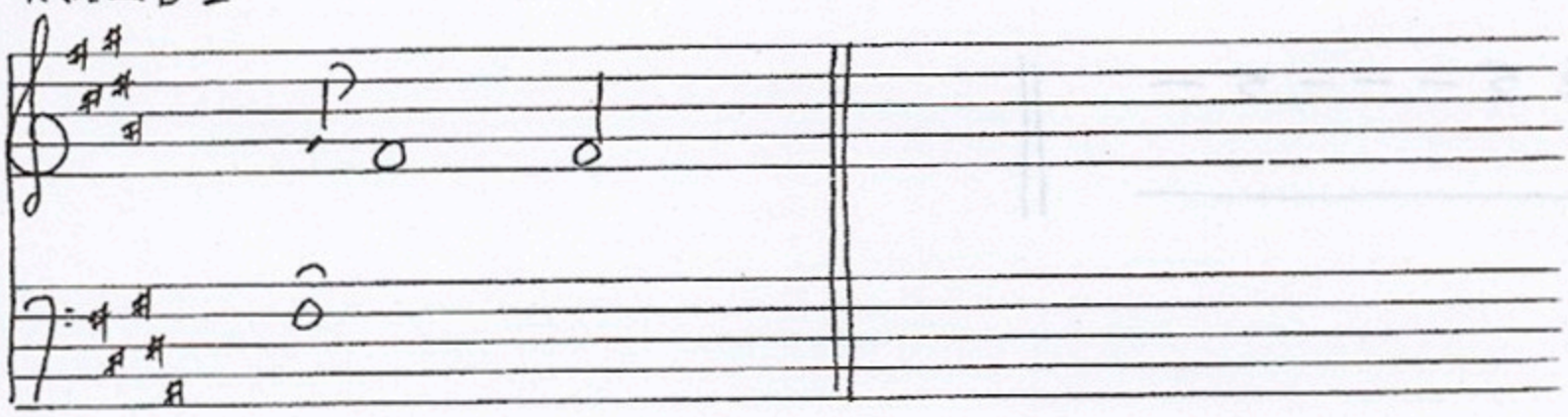


2. 音階

3. 起首音型



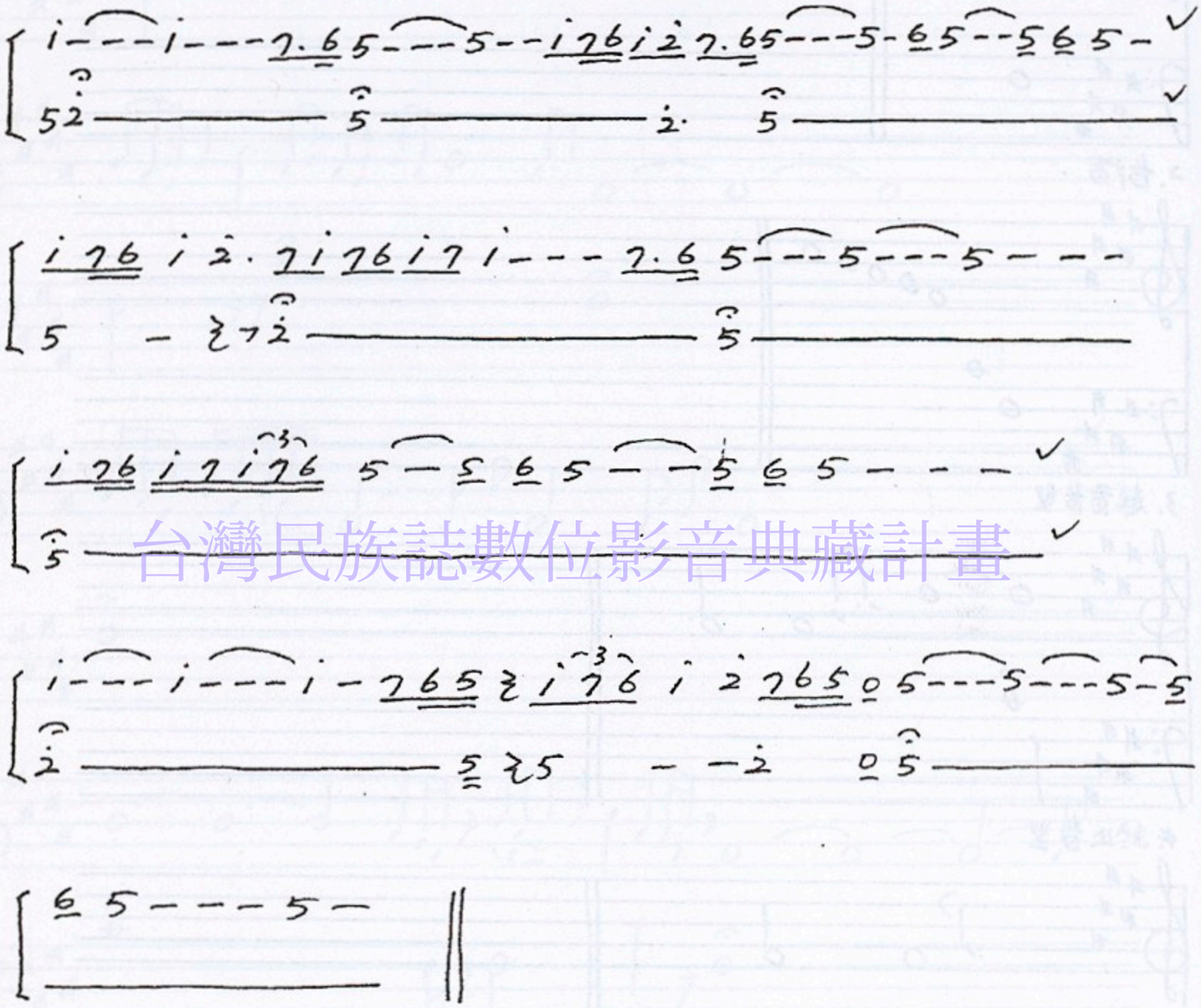
4. 終止音型



台灣民族誌數位影音典藏計畫

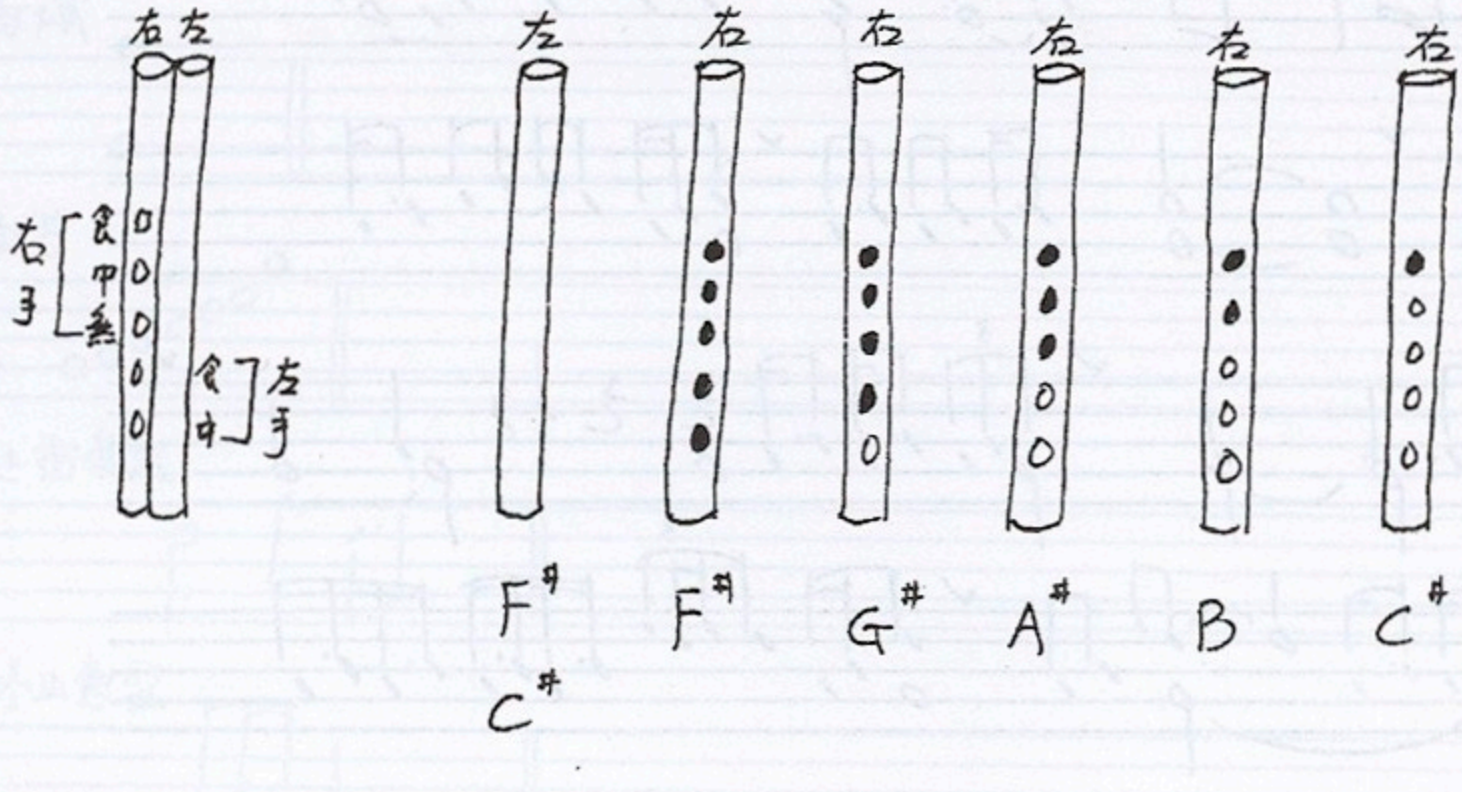
♩=104　劉惠紅（双管口笛）（赖朝财拜谱）

B大調



台灣民族誌數位影音典藏計畫

劉惠紅　指法(根據賴朝財採譜)



台灣民族誌數位影音典藏計畫

（四）董明文（雙管）

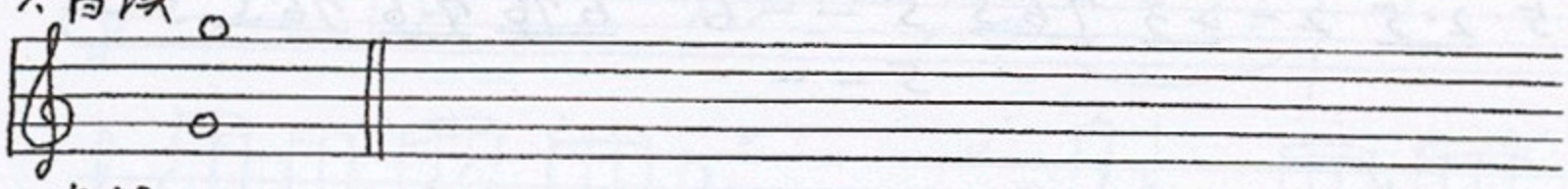
♩= 66　實音記譜

錢善華採譜　賴朝財分析

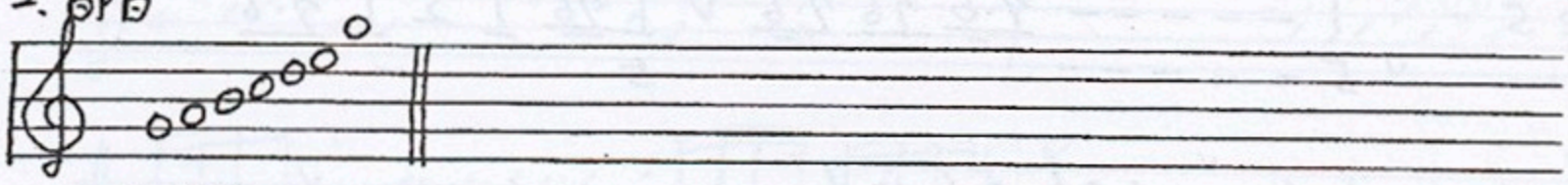
台灣民族誌數位影音典藏計畫

董明文

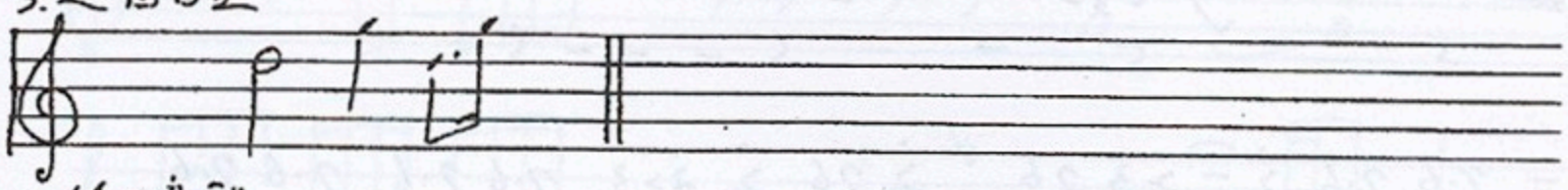
1. 音域



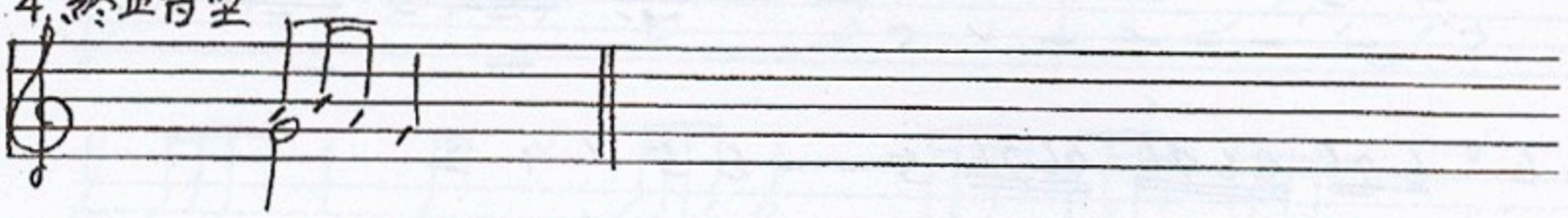
2. 音階



3. 起音音型

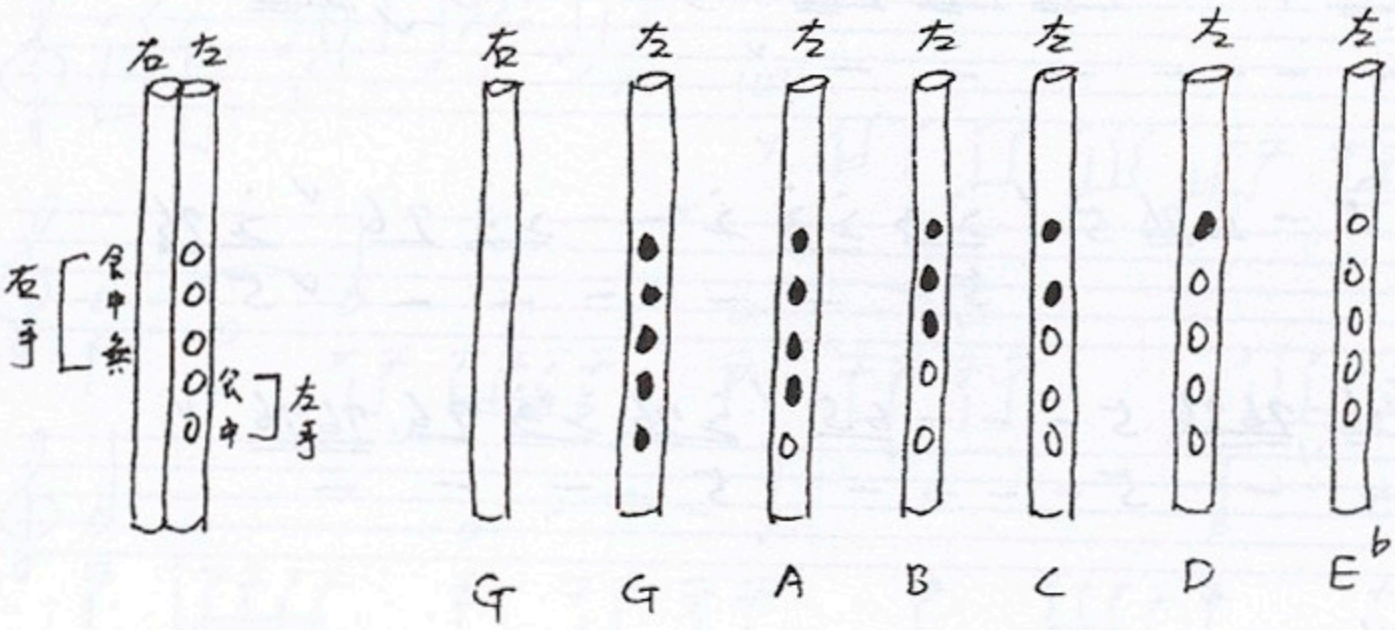


4. 終止音型

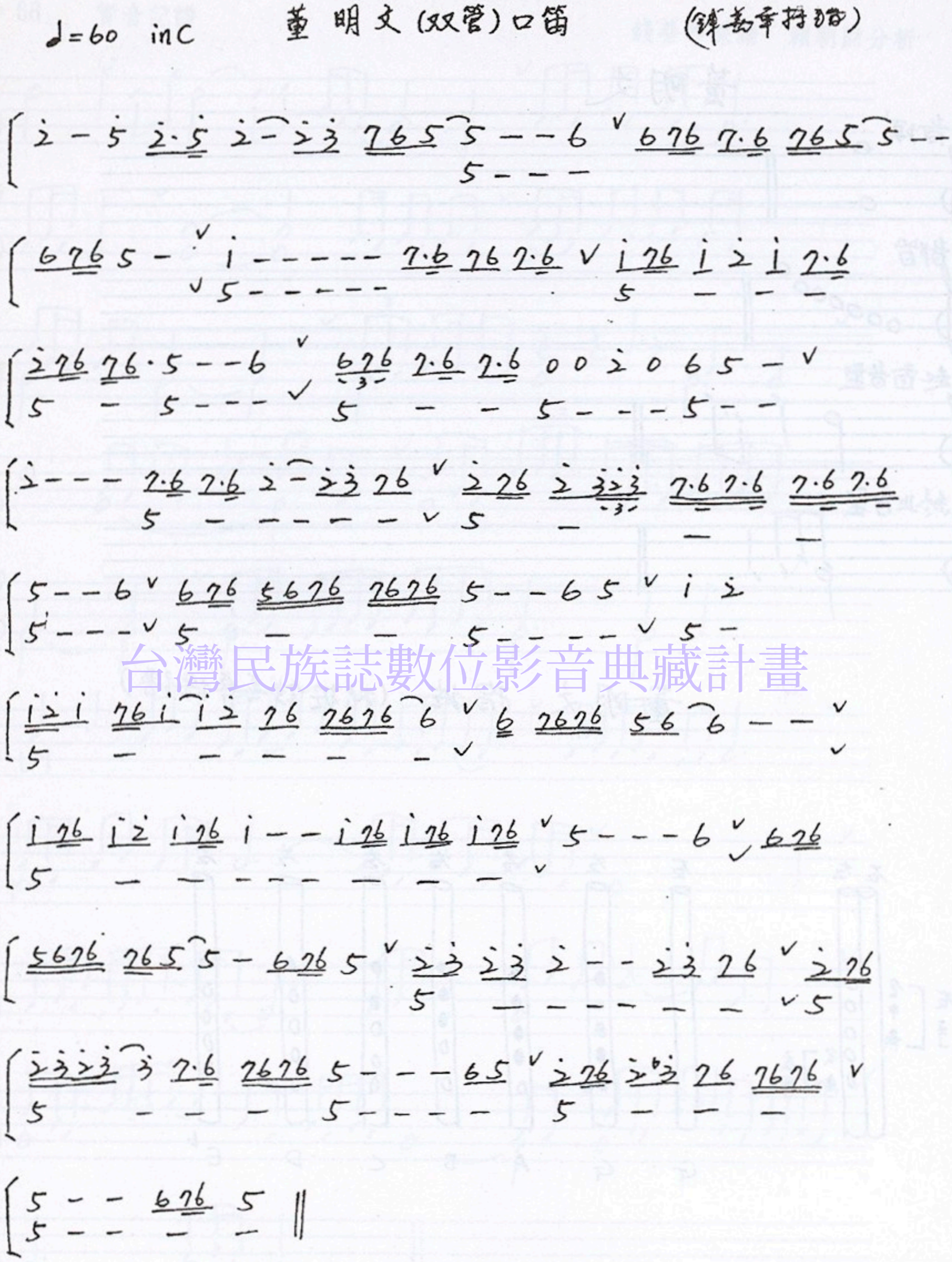


台灣民族誌數位影音典藏計畫

董明文 指法（私授錢善華採譜）



♩=60 inC　　董明文(双管)口笛　　(鍾嘉幸抒猪)



台灣民族誌數位影音典藏計畫

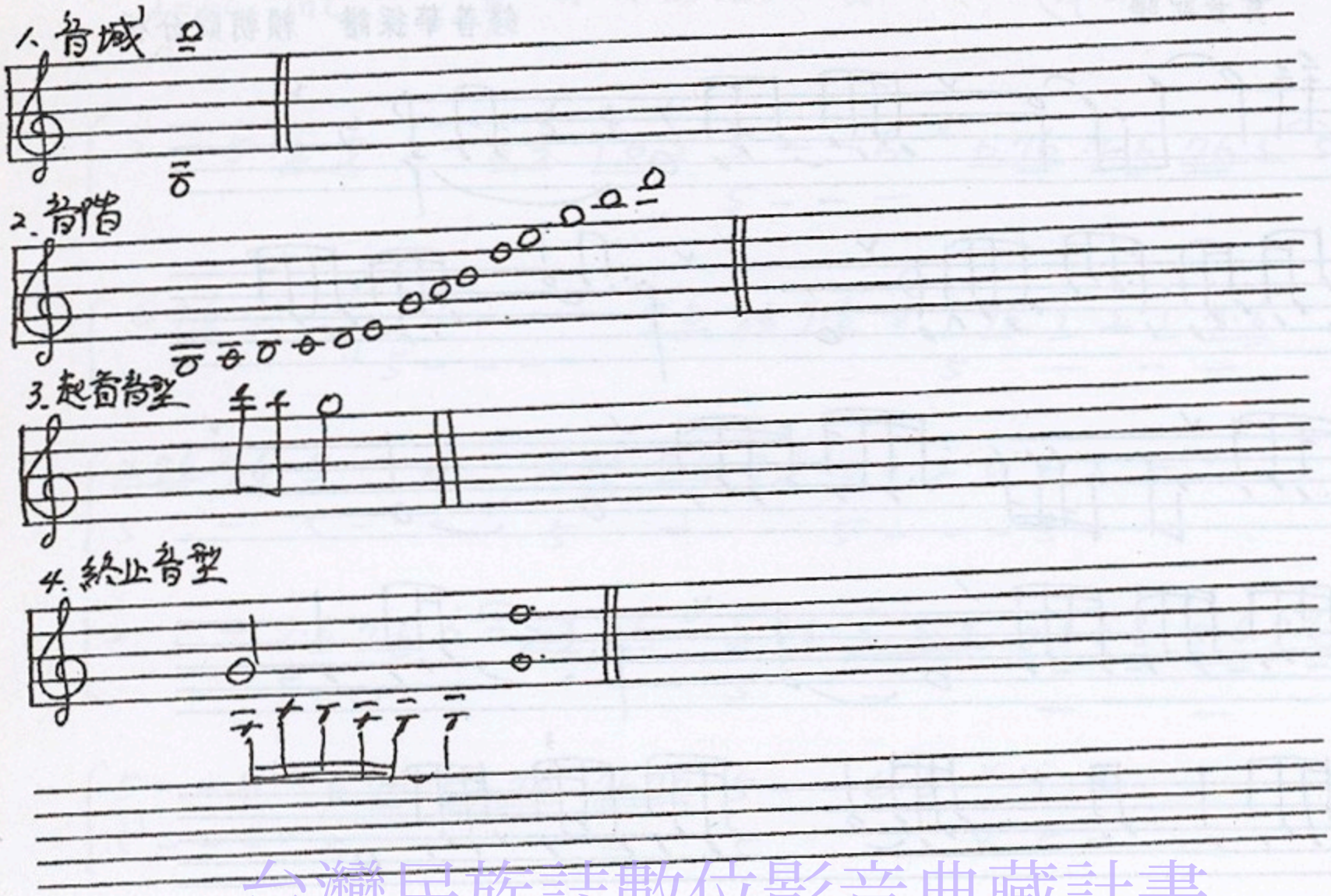
（五）涂文祥（雙管）

♩= 66　　實音記譜

錢善華採譜　賴朝財分析

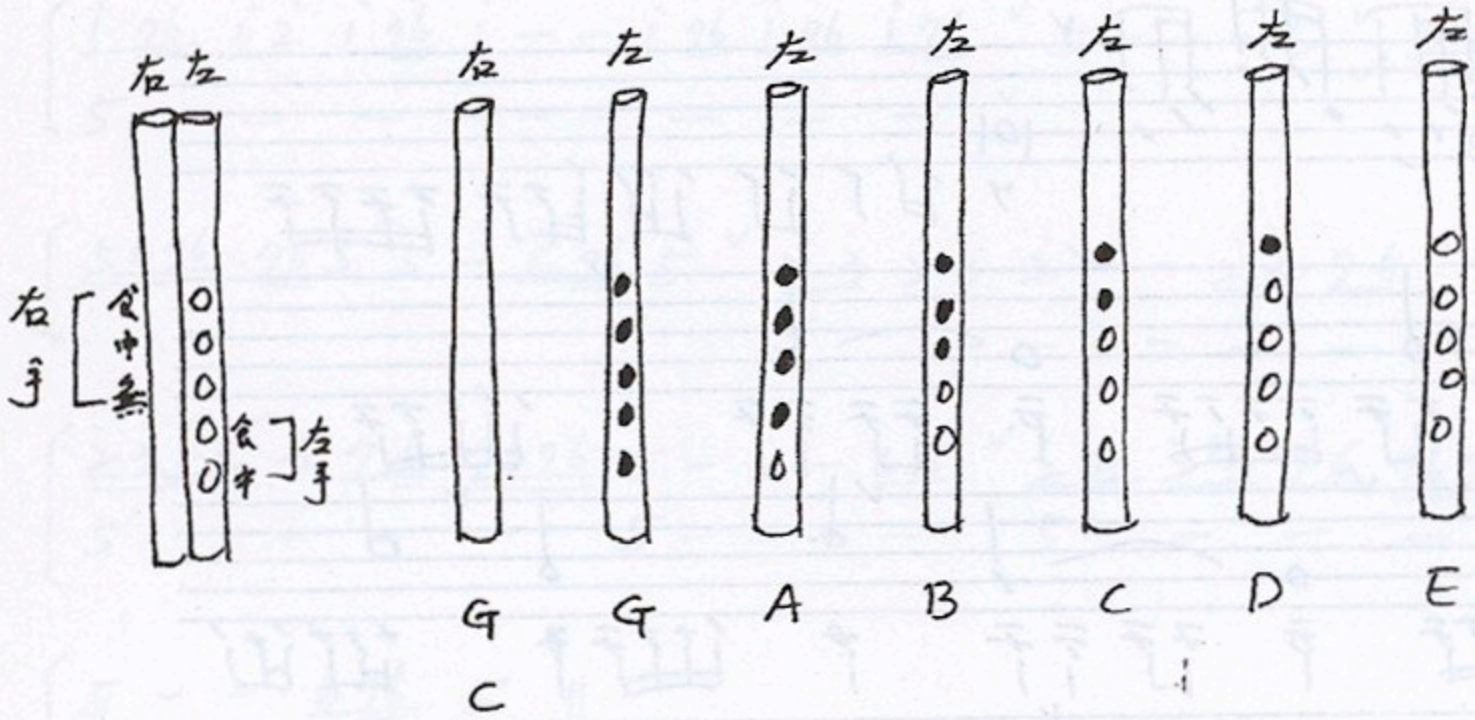
台灣民族誌數位影音典藏計畫

涂文祥

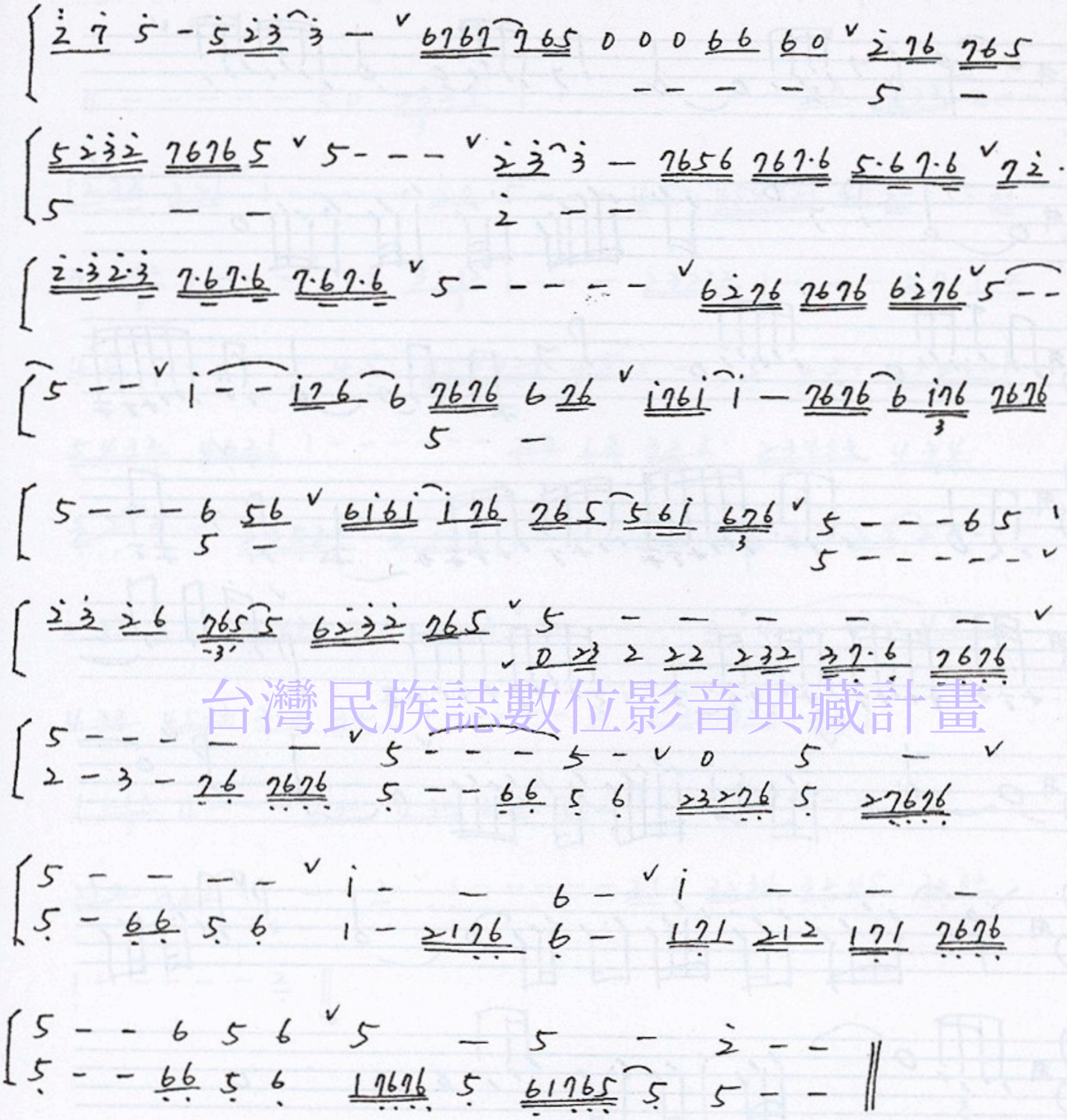


台灣民族誌數位影音典藏計畫

涂文祥 指法（根据钱姜章採谱）



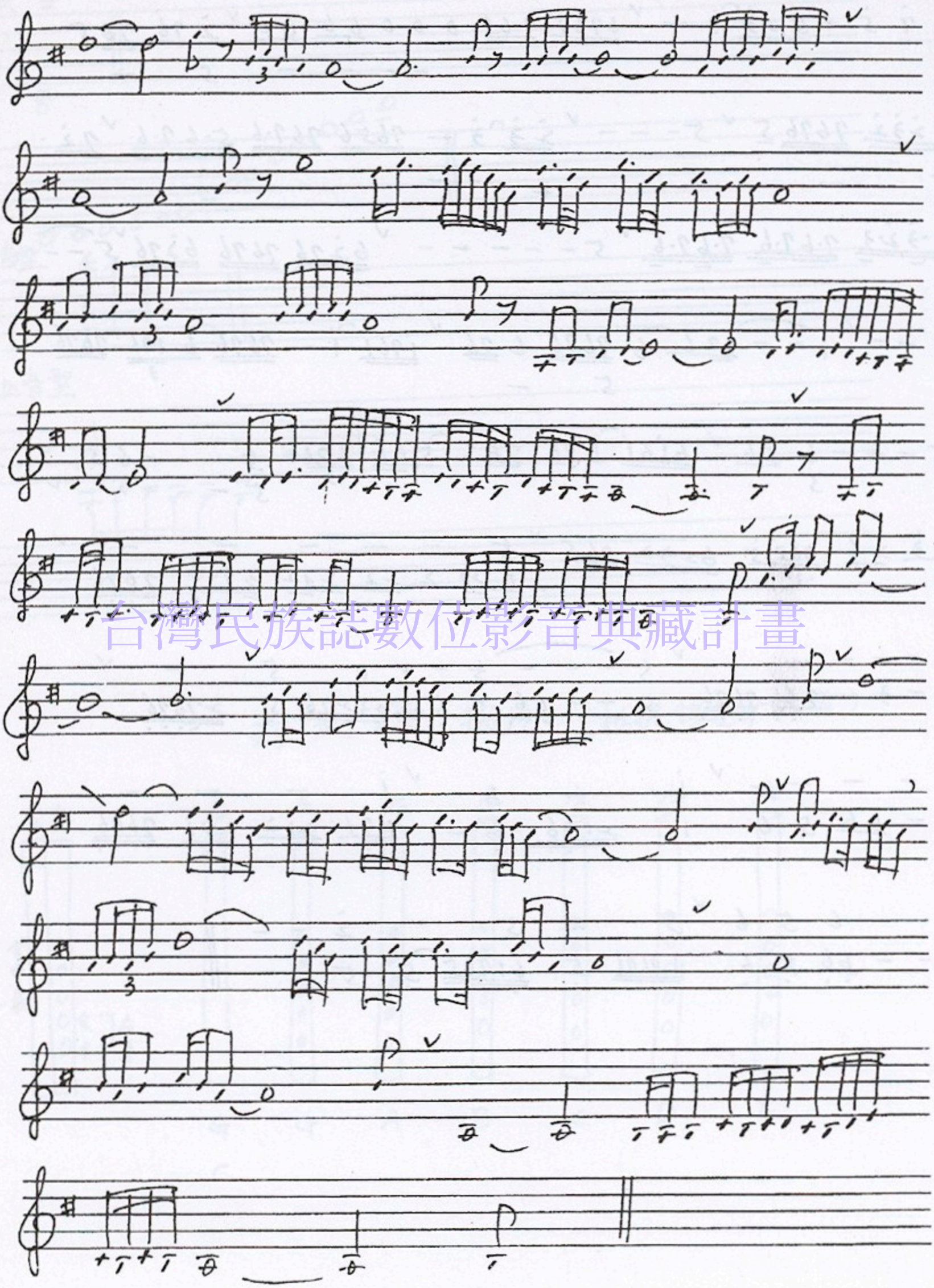
♩=66 in C　涂文祥 口笛(双管)　　(錢善華拜譜)



台灣民族誌數位影音典藏計畫

（六）李　正（單管）

♩= 63　　實音記譜　　錢善華採譜　賴朝財分析



台灣民族誌數位影音典藏計畫

♩=63 in A　李正 單管口笛　（錢慈幸拝譜）

4 - - - - - - 50 2321 1 - - - - - - - - - 20 1232 2 - - - - -

1232 321 1 - - - - - - 20 5 - - - 45· 454321 4·32 5·32

3·232 1 - - - 12 3232 1 - - - 23232 1 - - - 20 1 2

45 5 - - - - - 45· 454321 45 5 - 5 45· 454321

5432 4321 1 - - - - - - - 20 12 323· 23432 434

32·2 - 23532 3232 1 - - - 20 1·2 32 32 2 - - - - - -

232 45 45432 3·2 3232 1 - - - - - 2 4 - - - - - 4532

432 4532 3·2 321 1 - - - - - 2 1·2 3·2 321

1212 4 - - - 432 432 3·2 321 1 - - - 1 - - -

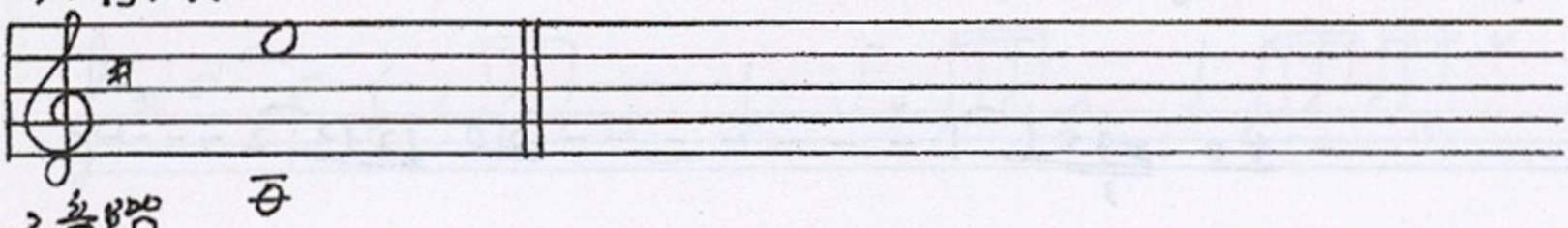
212 321 1 - - - 2 1 - - - - - 212 3234 3245 3232

1 - - - - - 2 ‖

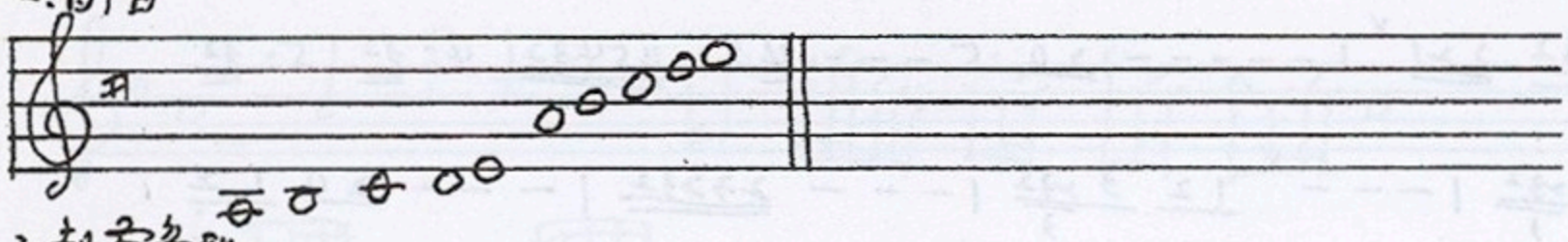
台灣民族誌數位影音典藏計畫

李正

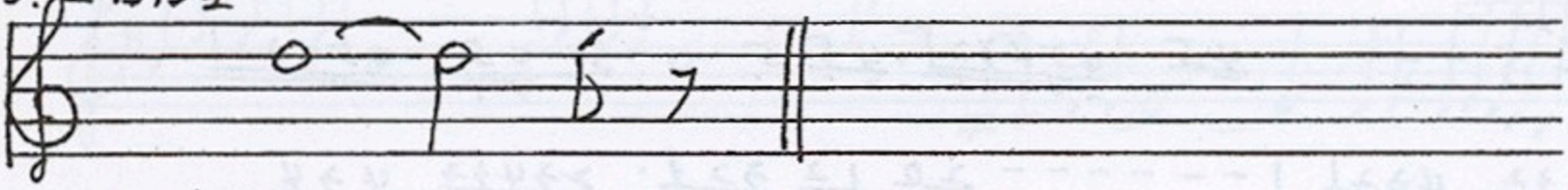
1. 音域



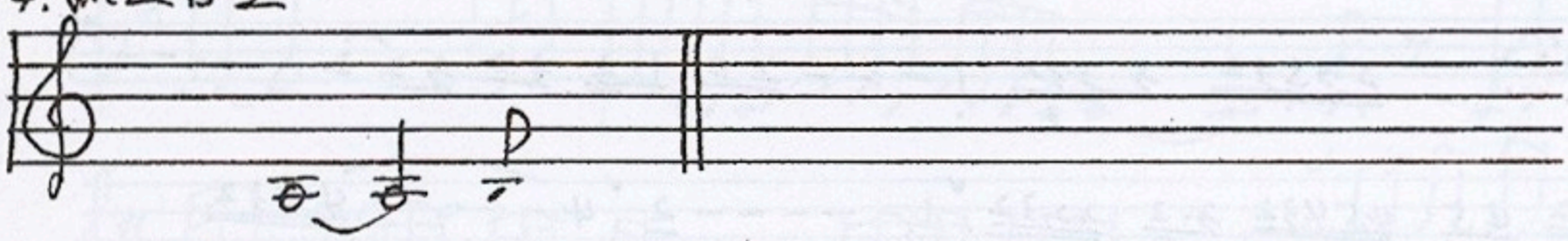
2. 音階



3. 起音音型

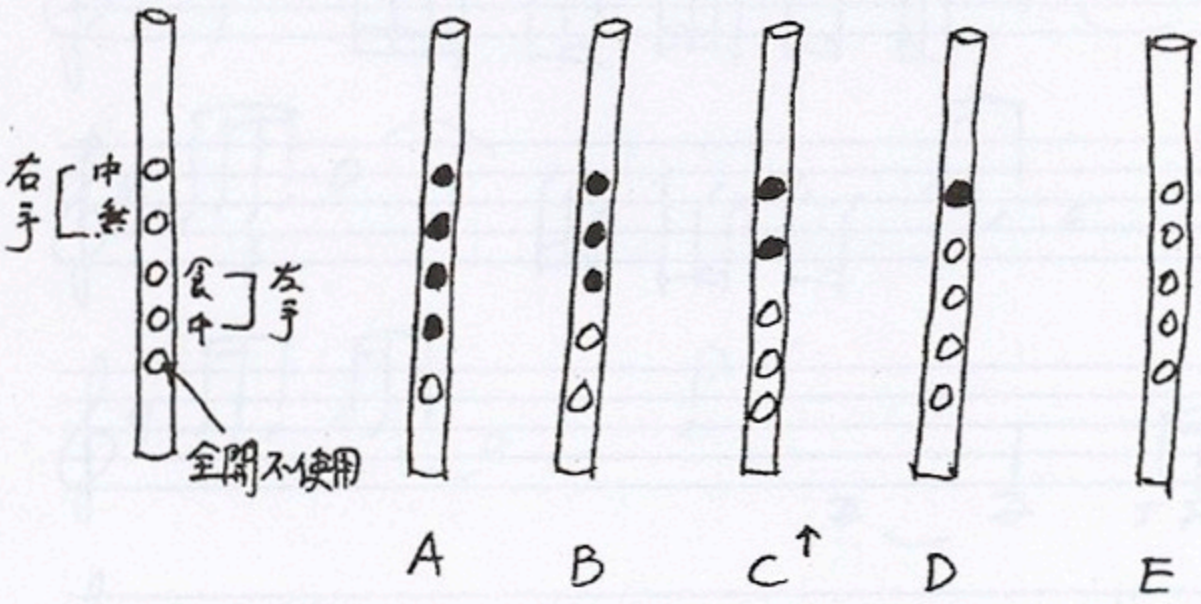


4. 終止音型



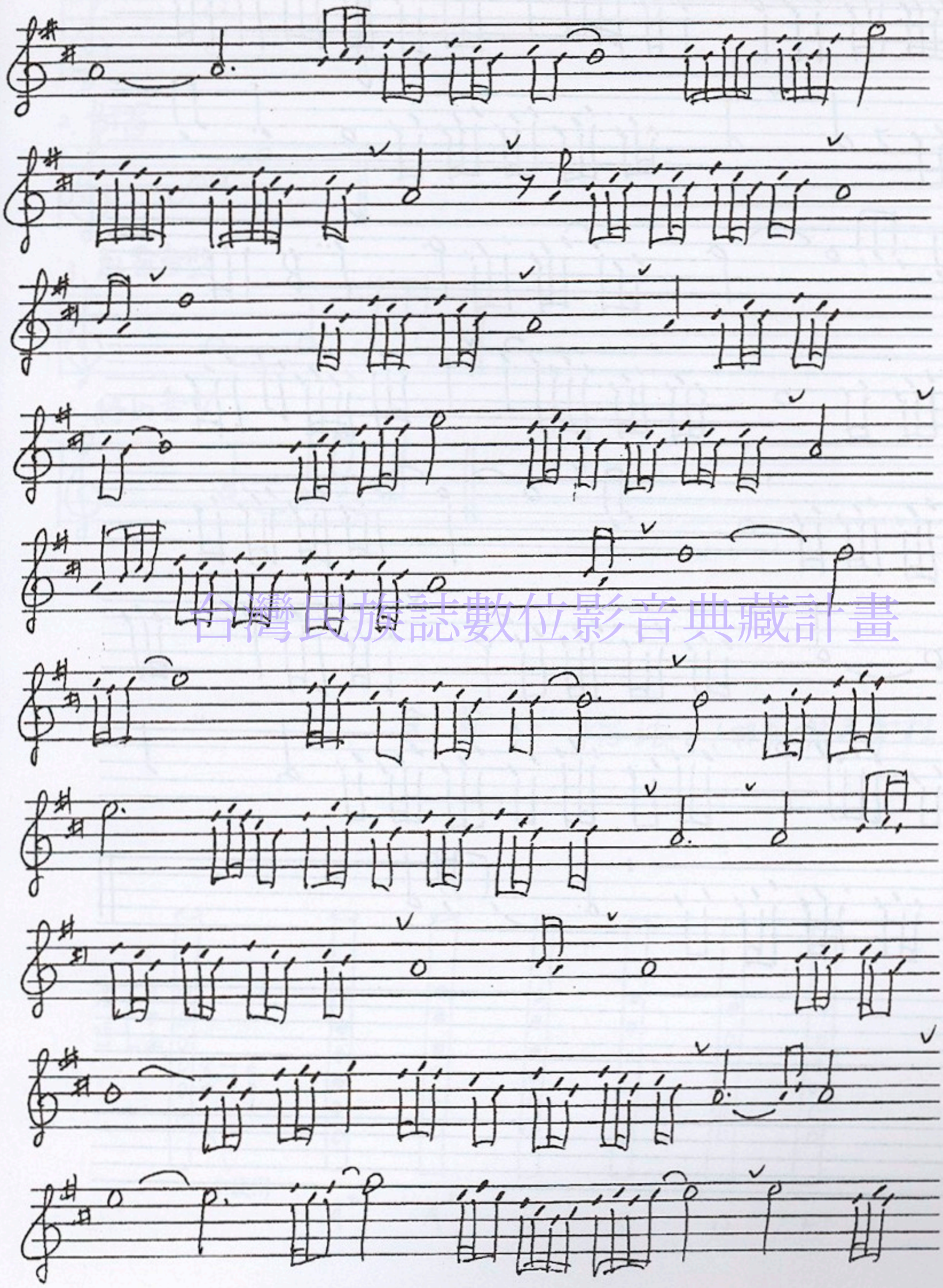
台灣民族誌數位影音典藏計畫

李正　指法（根據錢善華採錄）



（七）金賢仁（單管）

♩= 69　實音記譜　　錢善華採譜　賴朝財分析

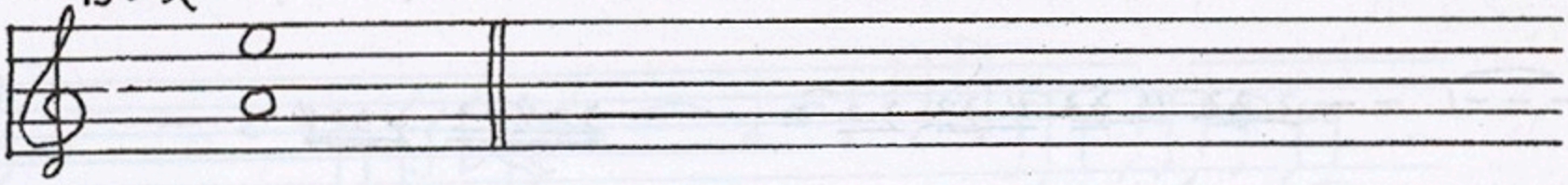


台灣民族誌數位影音典藏計畫

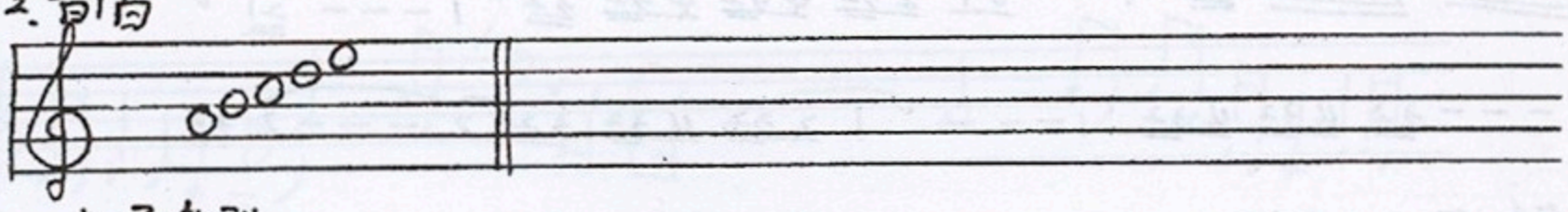
台灣民族誌數位影音典藏計畫

金賢仁

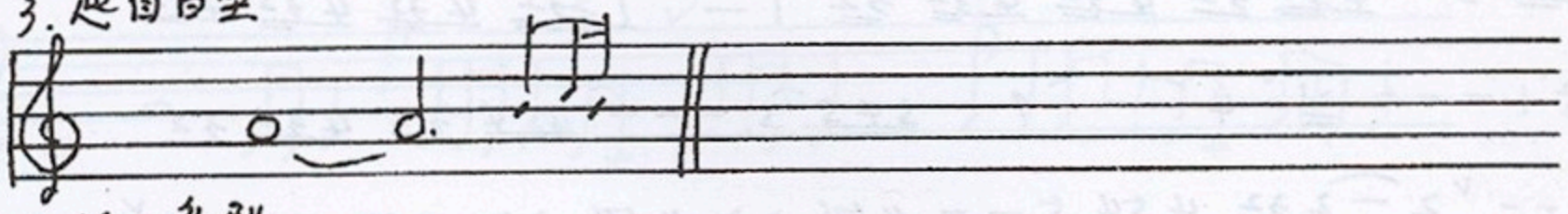
1. 音域



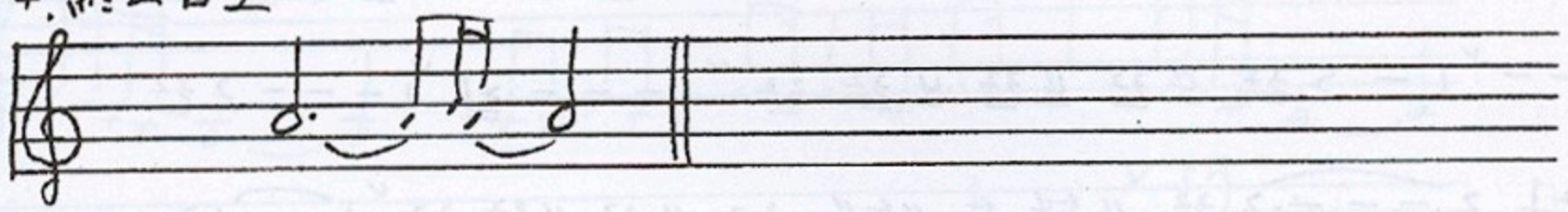
2. 音階



3. 起音音型

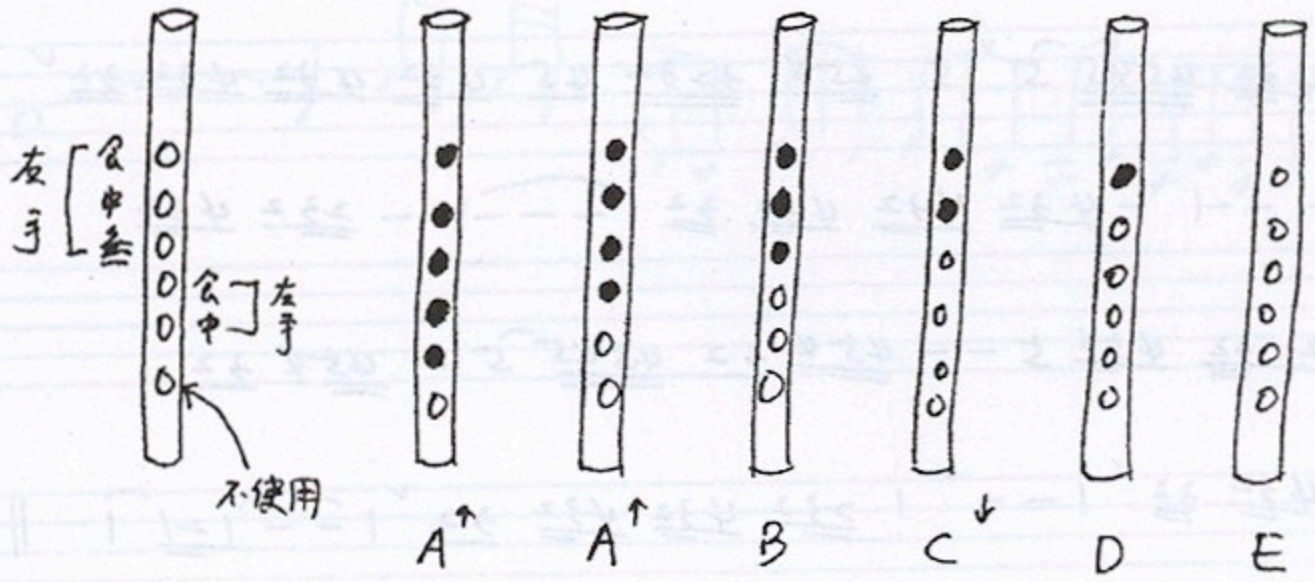


4. 終止音型



台灣民族誌數位影音典藏計畫

金賢仁 指法 (根据钱善华採譜)



♩=69 in A　　金賢仁 單管口笛　　(錢嘉幸採譜)

1 - - - 1 - - 2 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 2 - - - 3 2 4 3 2 4 3 2 4 5 -

4 5 4 3 2 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - ˇ 0 1 2 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - - 2 1 ˇ

4 - - - 3 2 4 3 2 4 3 2 ˇ 1 - - - ˇ 1 2 3 2 4 3 2 3 2 2 - - - 2 3 2

4 5 4 5 - 4 5 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - ˇ 1 2 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2

3 2 1 - - - 2 1 ˇ 4 - - - 4 - 5 4 5 5 - - - 4 5 4 3 2 4 3 2 3 2

2 - - ˇ 2 - 2 3 2 4 5 4 5 - - 4 5 4 3 2 4 5 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ

1 - - ˇ 1 - 2 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - - 2 1 ˇ 1 - - - 2 3 2

3 2 1 2 - - - 2 3 2 4 5 4 5 4 5 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - 1 2

1 - ˇ 5 - - - 5 - - 6 5 6 6 - 5 6 5 4 3 2 3 4 5 4 5 5 - ˇ 5 -

4 5 4 3 2 3 2 4 3 2 3 2 2 - - 2 3 2 4 5 4 5 5 4 5 4 3 2 4 3 2 4 5 4

3 2 4 3 2 3 2 0 1 - ˇ 1 - 2 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - - - 1 2 1 ˇ

1 2 3 2 3 - - - 3 - - 3 2 4 4 3 2 4 3 2 3 - - ˇ 3 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ

1 - - - 2 3 2 4 3 2 4 5 4 5 5 ˇ 5 4 5 4 3 2 3 2 4 5 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ

1 - - - 2 1 ˇ 4 - - - 1 - 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 1 - - - 1 - 2 3 2 4 3 2

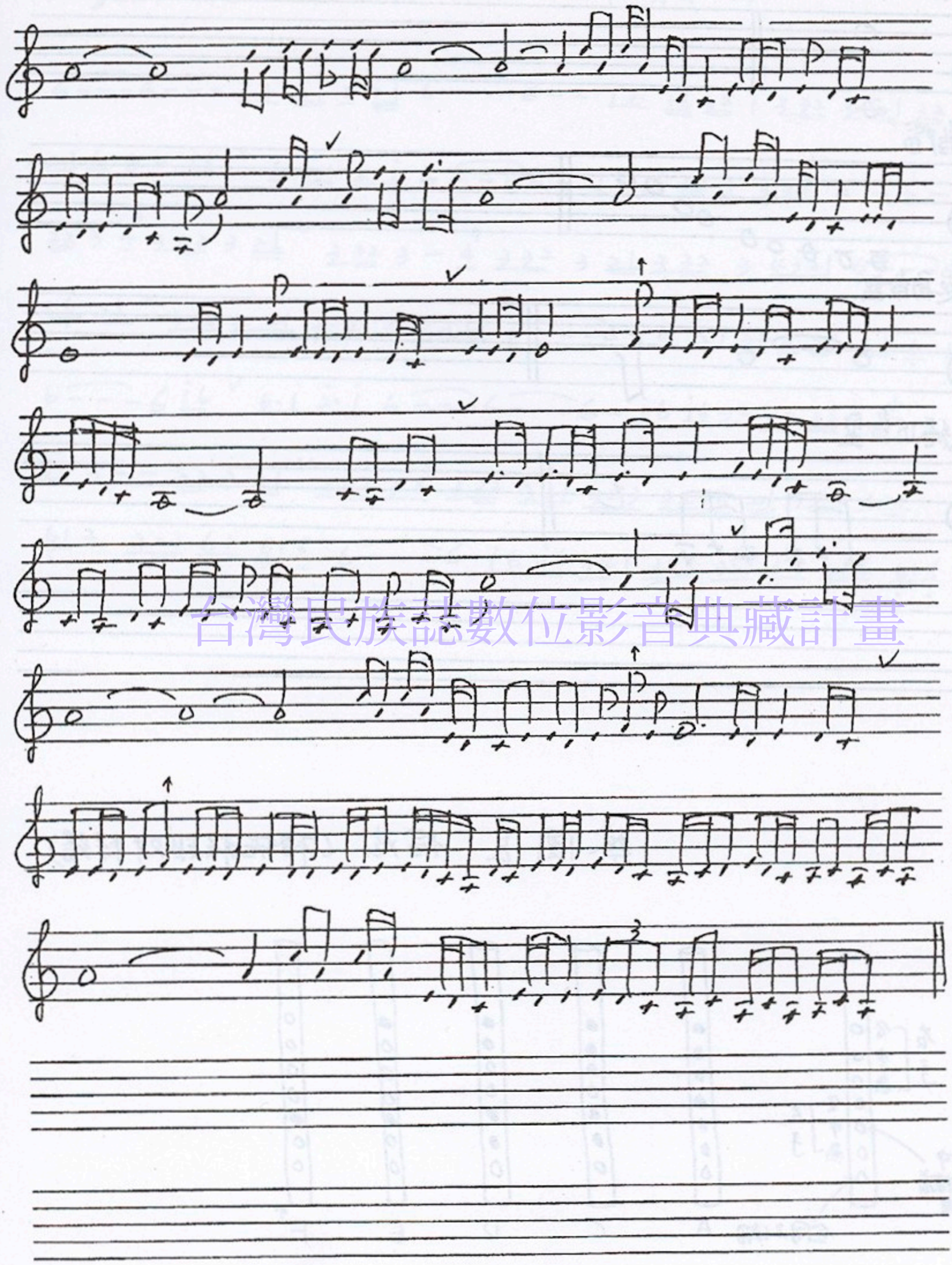
4 3 2 3 2 2 - ˇ 2 - 3 2 4 5 4 5 - - 4 5 4 3 2 4 5 4 5 5 - 4 5 4 3 2

4 5 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - ˇ 1 2 3 2 4 3 2 4 3 2 3 2 ˇ 1 - - 1 2 1 1 - ‖

台灣民族誌數位影音典藏計畫

（八）蔡國良（單管）

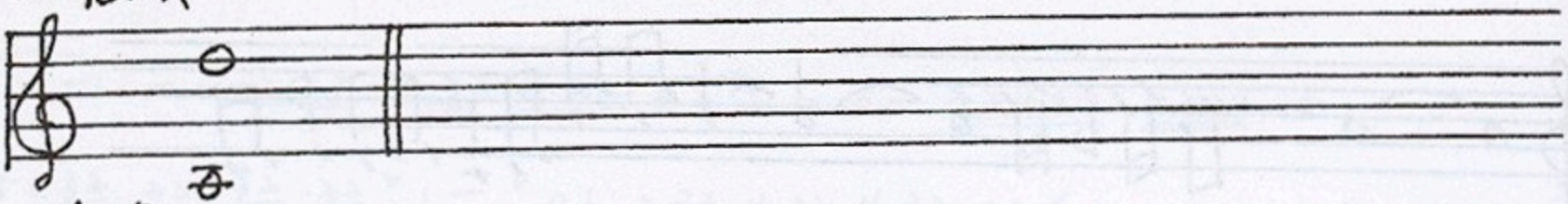
♩= 104　　實音記譜　　賴朝財採譜分析



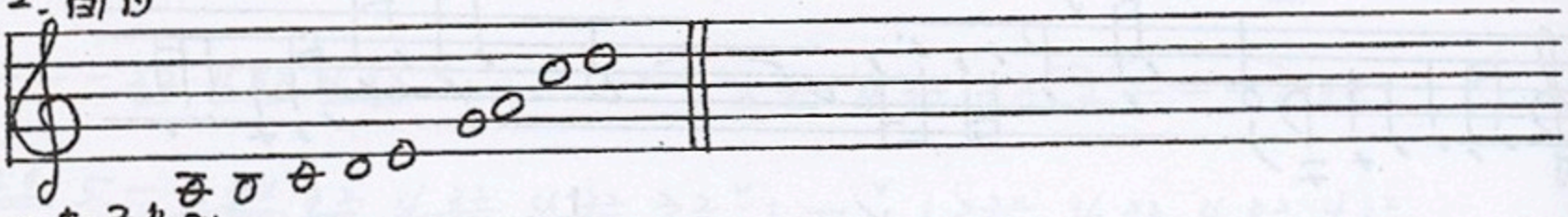
台灣民族誌數位影音典藏計畫

蔡國良

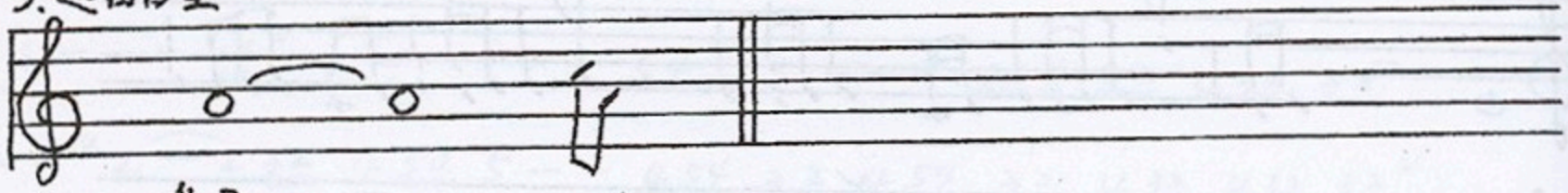
1. 音域



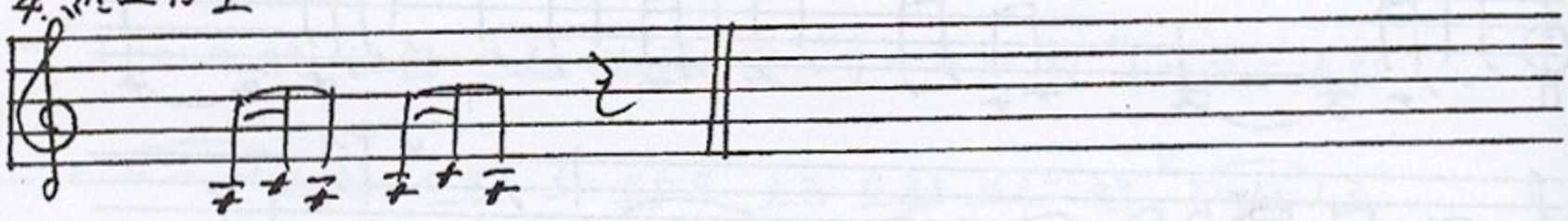
2. 音階



3. 起音音型

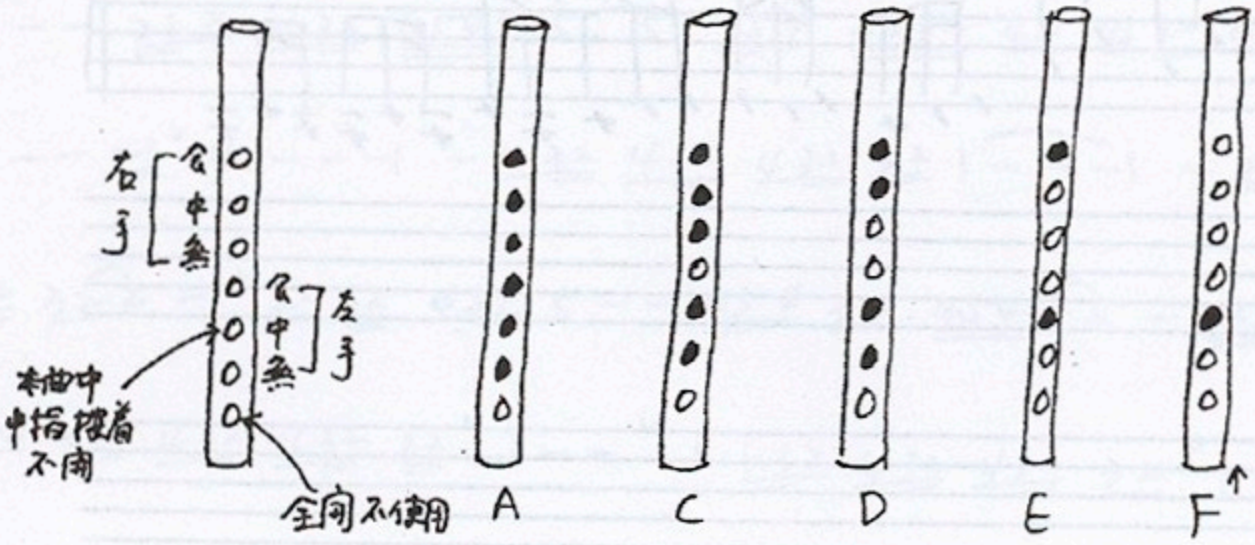


4. 終止音型

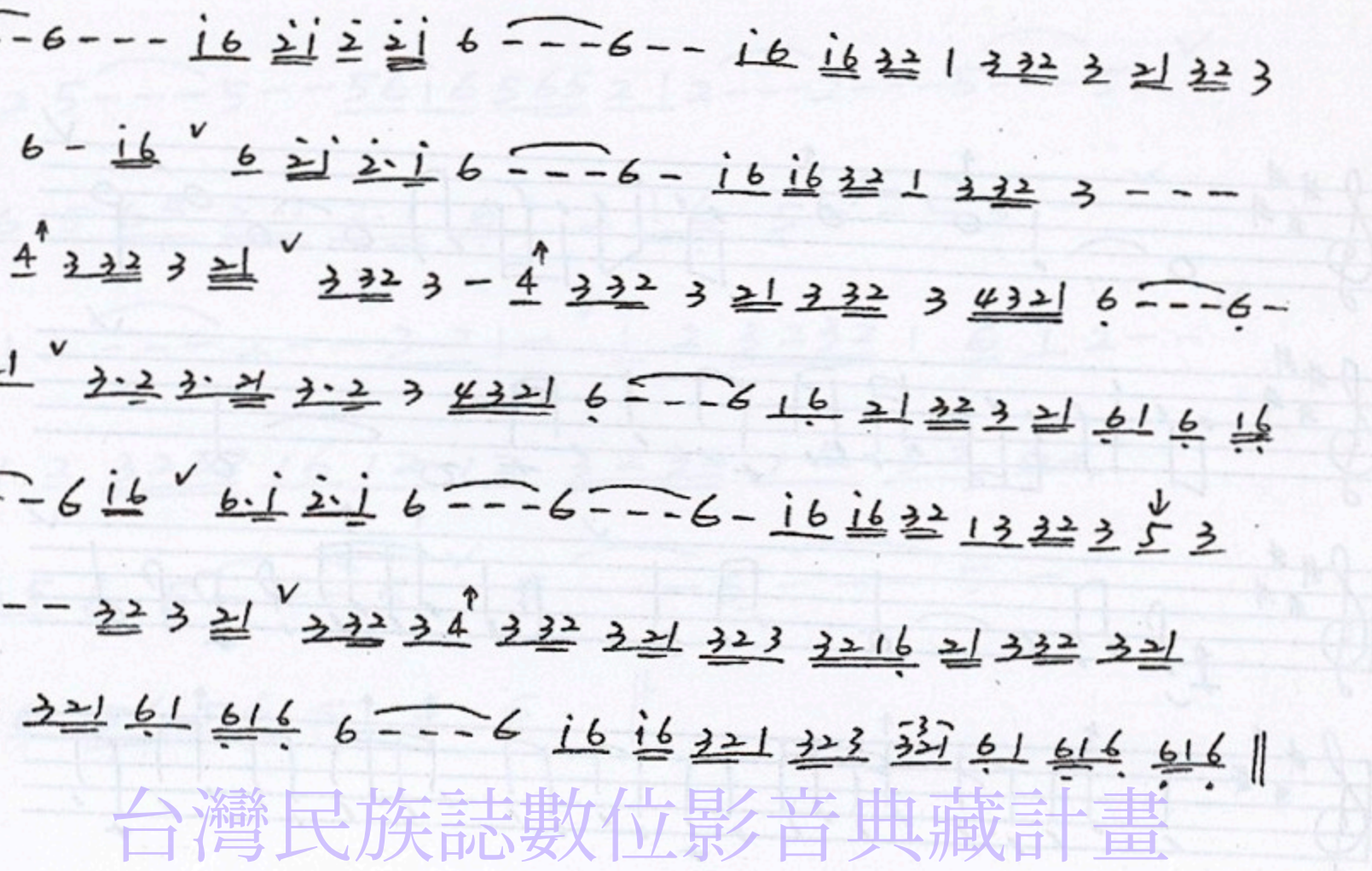


台灣民族誌數位影音典藏計畫

蔡國良 指法（根据賴朝財採譜）



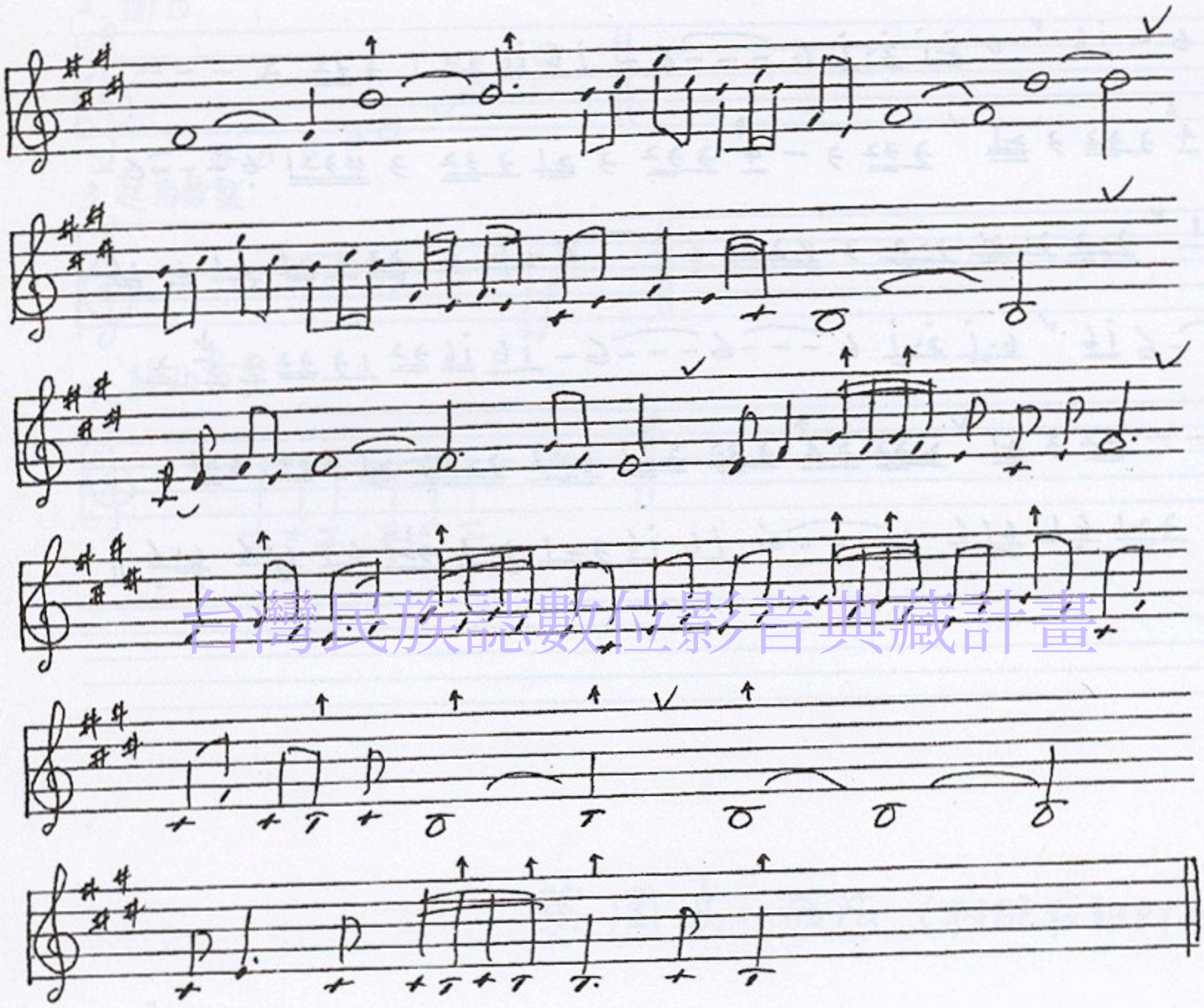
♩=104 in C　蔡國良　口笛（單管第二首第一節）



台灣民族誌數位影音典藏計畫

（九）邱善吉（單管）

♩= 120　實音記譜　　賴朝財採譜分析



台灣民族誌數位影音典藏計畫

♩=120　　邱善吉（單管口笛）（賴朝財採譜）

E大調

2---2 5---5--56i6 565 21 2---2---5---5-

56 i6 565 21 2.1 61 2 16 5---5-

61 21 2---2--321- 1 2 3232 1 6 1 2--

2 321. 2 3232 16 12 12 3232 12 32 62

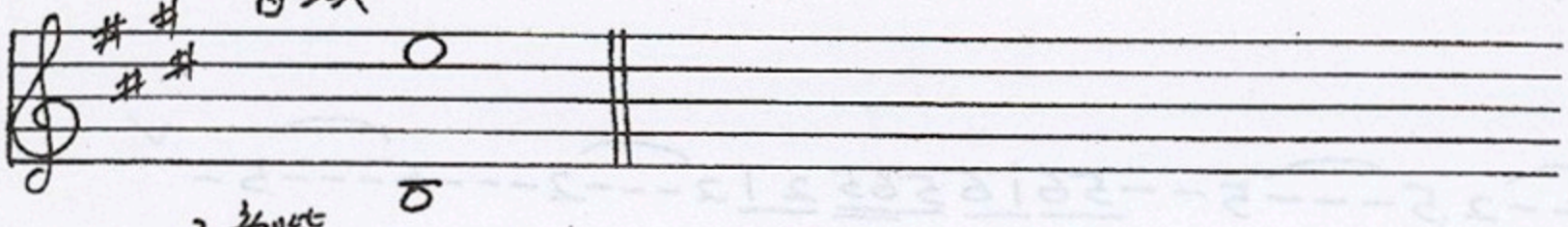
62 65 6 5---5 5---5---5-

6 1. 6 5656 5. 6 5 ‖

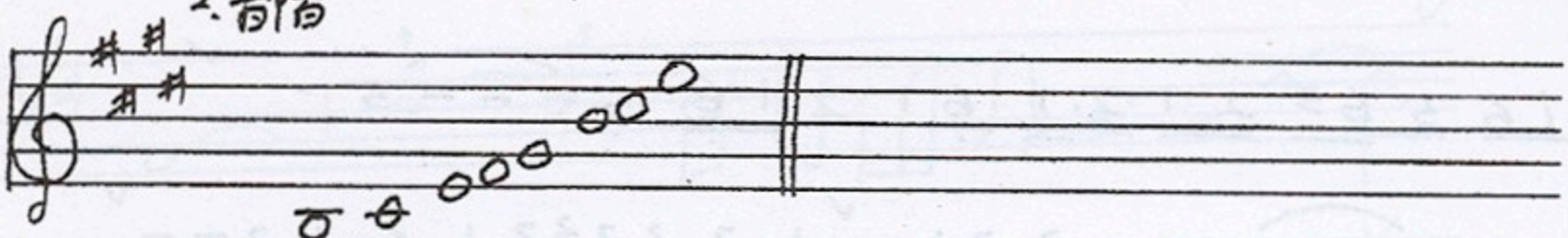
台灣民族誌數位影音典藏計畫

邱善吉（單管口笛）

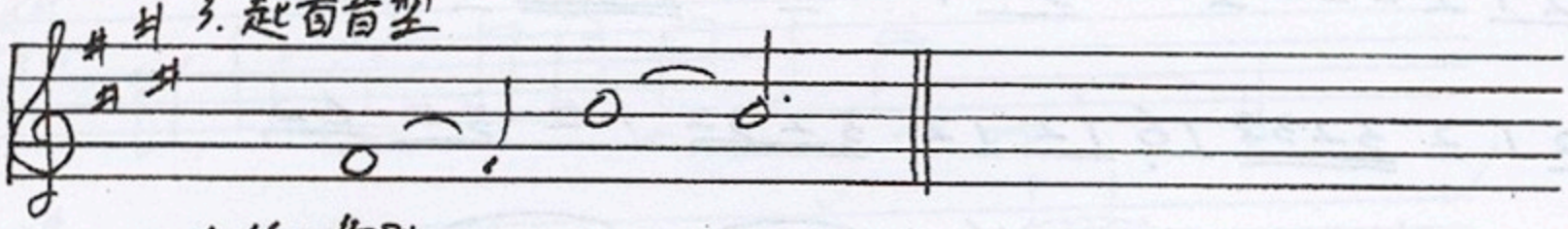
1. 音域



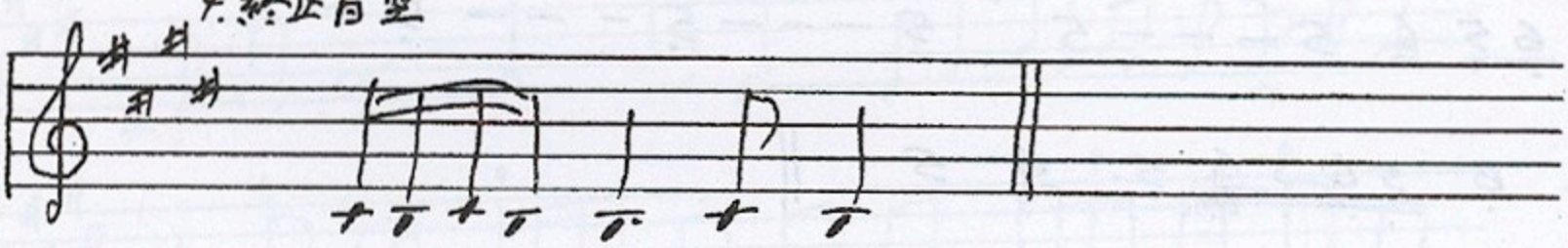
2. 音階

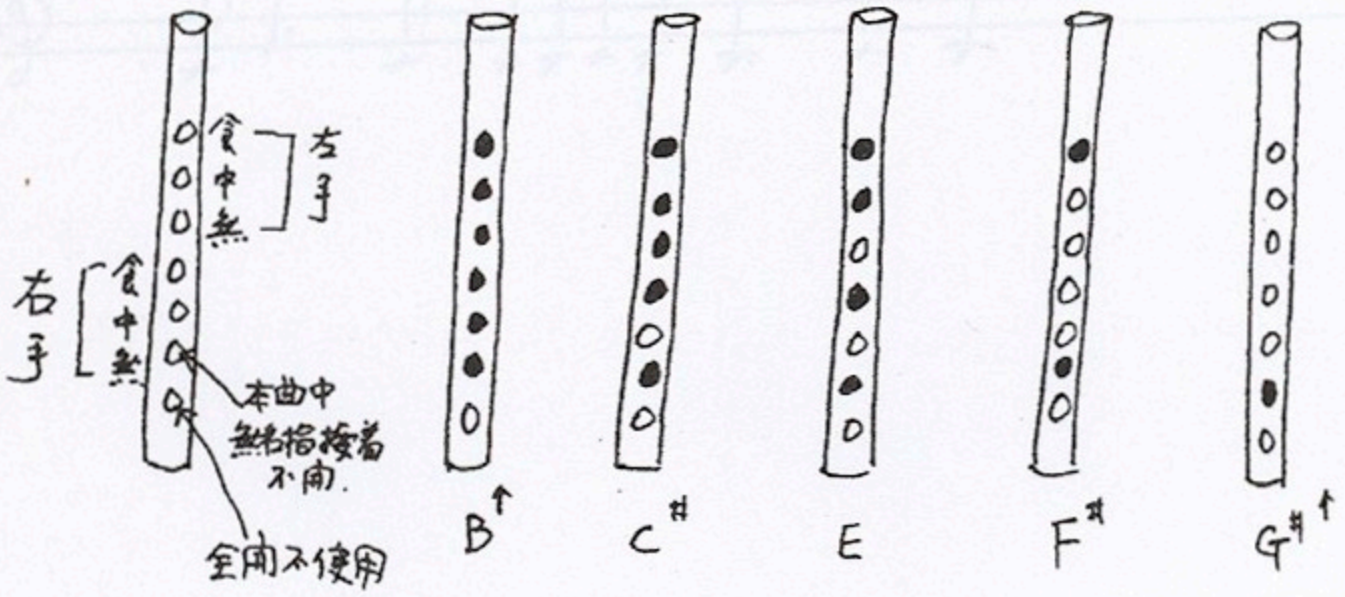


3. 起音音型



4. 終止音型



台灣民族誌數位影音典藏計畫

邱 善 吉　指法　（根據鄭朝財採譜）