

「排灣族鼻笛、口笛技藝保存計劃」報告書

排灣笛藝人生命史、曲譜與製作法記錄

排灣笛藝人生命史、 曲譜與製作法記錄

台灣民族誌數位影音典藏計畫

主持人：胡台麗

協同主持人：錢善華

賴朝財

助理：年秀玲

第四章 竹管竹口笛代表藝人生命史

一、蔣忠信 (Chen-tchih 家名 Javelerem) 生命史

二、李秀吉 (Li-sui-ki 家名 Ballos) 生命史

第五章 里霧七月口笛代表性藝人生命史

一、賴福良 (Lai-pang 家名 Taru) 生命史

二、鄧昭榮 (Tseng-ting 家名 Tsay-ting) 生命史

委託單位：國立傳統藝術中心籌備處

規劃單位：中央研究院民族學研究所

一九九七年

「排灣族鼻笛、口笛技藝保存計劃」報告書

排灣笛藝人生命史、曲譜與製作法記錄

目 錄

第一章 排灣笛保存研究背景	1 — 8
一、保存重要性與研究記錄內容	1 — 3
二、鼻笛、口笛保存現況簡介	3 — 8
第二章 雙管鼻笛代表性藝人生命史	9 — 53
一、蔣忠信 (rhemaliz 家名 Tjuvelerem) 生命史	1 — 30
二、李秀吉 (tsemeresai 家名 Palius) 生命史	31 — 39
三、鄭尾葉 (tsamak 家名 Paqadrius) 生命史	40 — 54
第三章 雙管口笛代表性藝人生命史	54 — 70
一、許坤仲 (pairhang 家名 Pavavalung) 生命史	54 — 64
二、林石張 (tjivurangan 家名 Tjaugadu) 生命史	65 — 70
第四章 單管五孔口笛代表性藝人生命史	71 — 84
一、李正 (tsegav 家名 Tjarhulayaz) 生命史	71 — 77
二、金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu) 生命史	78 — 84
第五章 單管七孔口笛代表性藝人生命史	85 — 114
一、蔡國良 (kapang 家名 Tariu) 生命史	85 — 96
二、邱善吉 (tsujiui 家名 Tjakisuvung) 生命史	97 — 114
第六章 雙管鼻笛曲譜記錄與分析	115 — 142
一、吹奏特色分析	115 — 117
二、曲譜記錄	118 — 142

(一) 蔣忠信 (rhemaliz 家名 Tjuvelerem)	118 — 122
(二) 李秀吉 (tsemeresai 家名 Palius)	123 — 125
(三) 鄭尾葉 (tsamak 家名 Paqadrius)	126 — 128
(四) 謝水能 (gilegilau 家名 Paqadriu)	129 — 132
(五) 金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu)	133 — 135
(六) 郭榮長 (gilegilau 家名 Amulil)	136 — 139
(七) 施余金城 (sujaru)	140 — 142
第七章 口笛曲譜記錄與分析	143 — 180
一、吹奏特色分析	143 — 145
二、曲譜紀錄	146 — 180
(一) 許坤仲 (pairhang 家名 Pavavalung)	146 — 153
(二) 林石張 (tjivurangan 家名 Tjaugadu)	154 — 157
(三) 劉惠紅 (tjiatjiu 家名 Rulaten)	158 — 161
(四) 董明文 (laugia 家名 Tjaverengan)	162 — 164
(五) 涂文祥 (uliu 家名 Kaviangan)	165 — 167
(六) 李正 (tsegav 家名 Tjarhulaiaz)	168 — 170
(七) 金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu)	171 — 174
(八) 蔡國良 (kapang 家名 Tariu)	175 — 177
(九) 邱善吉 (tsujui 家名 Tjakisuvung)	178 — 180
第八章 鼻笛、口笛製作法	181 — 189
一、雙管鼻笛製作法	181 — 182
二、雙管口笛製作法	182 — 184
三、單管五孔口笛製作法	184 — 188
四、單管七孔口笛製作法	188 — 189
附圖：鼻笛、口笛製作法	
附圖：鼻笛、口笛吹奏者與樂器	