

「排灣族鼻笛、口笛技藝保存計劃」報告書

# 排灣笛藝人生命史、 曲譜與製作法記錄

台灣民族誌數位影音典藏計畫

主持人：胡台麗

協同主持人：錢善華

賴朝財

助理：年秀玲

委託單位：國立傳統藝術中心籌備處

規劃單位：中央研究院民族學研究所

一九九七年

# 「排灣族鼻笛、口笛技藝保存計劃」報告書

## 排灣笛藝人生命史、曲譜與製作法記錄

### 目 錄

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| 第一章 排灣笛保存研究背景                       | 1—8     |
| 一、保存重要性與研究記錄內容                      | 1—3     |
| 二、鼻笛、口笛保存現況簡介                       | 3—8     |
| 第二章 雙管鼻笛代表性藝人生命史                    | 9—53    |
| 一、蔣忠信 (rhemaliz 家名 Tjuvelerem) 生命史  | 1—30    |
| 二、李秀吉 (tsemeresai 家名 Palius) 生命史    | 31—39   |
| 三、鄭尾葉 (tsamak 家名 Paqadrius) 生命史     | 40—54   |
| 第三章 雙管口笛代表性藝人生命史                    | 54—70   |
| 一、許坤仲 (pairhang 家名 Pavavalung) 生命史  | 54—64   |
| 二、林石張 (tjivurangan 家名 Tjaugadu) 生命史 | 65—70   |
| 第四章 單管五孔口笛代表性藝人生命史                  | 71—84   |
| 一、李正 (tsegav 家名 Tjarhulayaz) 生命史    | 71—77   |
| 二、金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu) 生命史      | 78—84   |
| 第五章 單管七孔口笛代表性藝人生命史                  | 85—114  |
| 一、蔡國良 (kapang 家名 Tariu) 生命史         | 85—96   |
| 二、邱善吉 (tsujui 家名 Tjakisuvung) 生命史   | 97—114  |
| 第六章 雙管鼻笛曲譜記錄與分析                     | 115—142 |
| 一、吹奏特色分析                            | 115—117 |
| 二、曲譜記錄                              | 118—142 |



|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| (一) 蔣忠信 (rhemaliz 家名 Tjuvelerem) | 118 — 122 |
| (二) 李秀吉 (tsemeresai 家名 Palius)   | 123 — 125 |
| (三) 鄭尾葉 (tsamak 家名 Paqadrius)    | 126 — 128 |
| (四) 謝水能 (gilegilau 家名 Paqadriu)  | 129 — 132 |
| (五) 金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu)     | 133 — 135 |
| (六) 郭榮長 (gilegilau 家名 Amulil)    | 136 — 139 |
| (七) 施余金城 (sujaru)                | 140 — 142 |

## 第七章 口笛曲譜記錄與分析 143 — 180

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 一、吹奏特色分析                          | 143 — 145 |
| 二、曲譜紀錄                            | 146 — 180 |
| (一) 許坤仲 (pairhang 家名 Pavavalung)  | 146 — 153 |
| (二) 林石張 (tjivurangan 家名 Tjaugadu) | 154 — 157 |
| (三) 劉惠紅 (tjiatjiu 家名 Rulaten)     | 158 — 161 |
| (四) 董明文 (laugia 家名 Tjaverengan)   | 162 — 164 |
| (五) 涂文祥 (uliu 家名 Kaviangan)       | 165 — 167 |
| (六) 李正 (tsegav 家名 Tjarhulaiaz)    | 168 — 170 |
| (七) 金賢仁 (ligeai 家名 Tjaududu)      | 171 — 174 |
| (八) 蔡國良 (kapang 家名 Tariu)         | 175 — 177 |
| (九) 邱善吉 (tsujui 家名 Tjakisuvung)   | 178 — 180 |

## 第八章 鼻笛、口笛製作法 181 — 189

|             |           |
|-------------|-----------|
| 一、雙管鼻笛製作法   | 181 — 182 |
| 二、雙管口笛製作法   | 182 — 184 |
| 三、單管五孔口笛製作法 | 184 — 188 |
| 四、單管七孔口笛製作法 | 188 — 189 |

附圖：鼻笛、口笛製作法

附圖：鼻笛、口笛吹奏者與樂器